SAMSUNG

SYSTÈME DE CINÉMA MAISON NUMÉRIQUE SLIM

HT-DS1000
HT-DS1100

CET APPAREIL EST DISTRIBUÉ PAR :

SAMSUNG ELECTRONICS

Mode d'emploi

Anynet DivX VIDEO DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II DIGITAL dts SURROUND DVD AUDIO/VIDEO COMPACT disc DIGITAL AUDIO COMPACT disc DIGITAL VIDEO

AH68-01544C

Avertissement

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

APPAREIL LASER DE CLASSE 1

Ce lecteur de Disque Compact est classé dans la catégorie des appareils LASER DE CLASSE 1.

Une utilisation de cet appareil autre que celle précisée dans ce manuel pourrait entraîner un risque d'exposition à des radiations laser.

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTEZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈSVENTE QUALIFIÉ.

PRÉCAUTIONS : IL PEUT SE PRODUIRE UNE ÉMISSION LASER INVISIBLE LORSQUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX OU QU'IL A ÉTÉ RENDU INUTILISABLE. ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU.

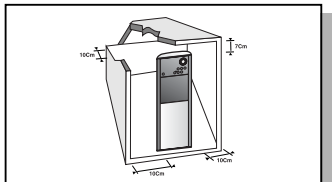
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.

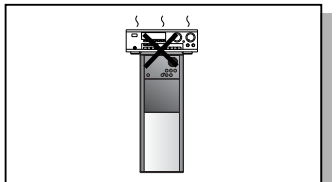
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

AVERTISSEMENT : Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

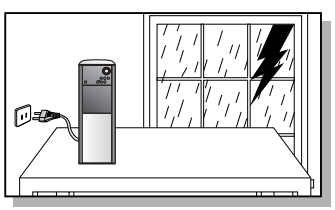
PRÉCAUTIONS : Afin d'empêcher le choc électrique, assurez-vous de placer la large lame dans la fente la plus large et insérez-la complètement.

Précautions

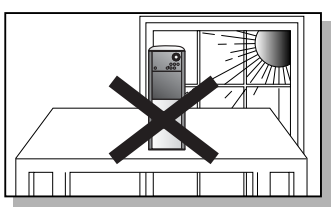




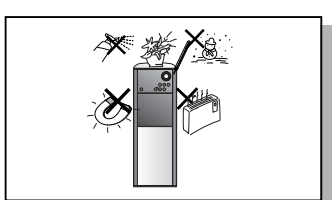
Assurez-vous que l'alimentation secteur de votre maison corresponde bien à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en lui laissant suffisamment d'espace libre pour une bonne ventilation (7 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne soient pas recouvertes. Ne placez pas d'autres appareils ni des appareils lourds sur votre lecteur DVD. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Avant de déplacer le lecteur, assurez-vous que le tiroir à disque est vide. Ce lecteur DVD est concu pour un usage continu. Le placer en mode veille n'interrompt pas son alimentation électrique. Pour séparer complètement le lecteur du secteur, il doit être déconnecté en le débranchant, ce qui est conseillé si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.



En cas d'absence prolongée ou d'orage, il est conseillé de débrancher l'appareil de sa prise de courant.

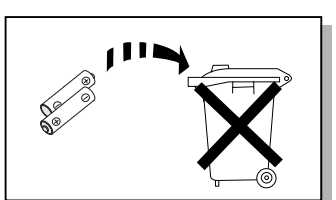


Ne placer pas l'appareil près de sources de chaleur importantes. Elles peuvent causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégéz le lecteur de l'humidité et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation du secteur si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. L'usage de ce produit est destiné à des fins purement privées. Copier ou télécharger des fichiers musicaux à des fins de commercialisation ou pour tout autre but lucratif consitue ou pourrait constituer une violation au Code de la propriété intellectuelle. Exclusion de garantie : dans la mesure permise par la loi, toute déclaration ou toute garantie de non-contrefaçon de droits d'auteurs ou de tous autres droits de propriété intellectuelle résultant de l'utilisation du produit dans des conditions autres que celles visées ci-dessus est exclue.

Condensation : Si votre appareil et/ou des disques ont passé un certain temps dans une température ambiante froide, par ex. pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'ils aient atteint la température ambiante afin d'éviter des dégâts sérieux.



La pile utilisée dans cet appareil contient des produits chimiques nuisibles à l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques. Nous recommandons que le remplacement des piles soit effectué par un technicien.

Caractéristiques

Lecture Multi-Disques & Syntoniseur FM

Le HT-DS1000/HT-DS1100 combine le confort d'une lecture multi-disques, y compris DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, VCD, CD, CD MP3, WMA-CD, DivX, CD-R/RW et DVD-R/RW et un syntonisateur FM de qualité, le tout en un seul lecteur.

Compatible DVD-Audio

Essayez la performance audio de qualité très élevée du DVD-Audio.
Le convertisseur numérique-analogique 24-bit/192kHz incorporé permet à ce lecteur de fournir un son d'une qualité exceptionnelle en termes de gamme d'amplification, de résolution de niveau faible et de détails de haute fréquence.

Sélection de la fonction Soft Touch

Les boutons du panneau avant de l'unité principale sont des boutons à effleurement très simples d'utilisation.

Super Digital Sound Master

Equipé d'une nouvelle technologie audio numérique (étalonnage sonore automatique, champ sonore magique et casque magique) développé en collaboration avec DiMagic Co., Ltd. au Japon, vous pouvez profiter d'un meilleur son.

Logo sonore

Lorsque l'appareil est allumé, on entend un logo sonore permettant d'avertir l'utilisateur que l'appareil est optimisé pour la lecture du disque.

Fonction économiseur d'écran du téléviseur

Le HT-DS1000/HT-DS1100 augmente et diminue automatiquement la brillance de l'écran du téléviseur après 3 minutes en mode stop.
Le HT-DS1000/HT-DS1100 passe automatiquement en mode économie d'énergie après 20 minutes en mode économiseur d'écran.

Fonction AV SYNC

Il peut y avoir un décalage entre les signaux vidéo et les signaux audio si l'appareil est raccordé à un téléviseur numérique.
Pour compenser ce décalage, vous pouvez régler le délai d'attente des signaux audio afin de les synchroniser avec les signaux vidéo.

HDMI

L'interface HDMI transmet les signaux vidéo et audio du DVD simultanément et offre une image plus nette.

Table des matières

PREPARATION
Avertissement 1
Précautions 2
Caractéristiques 3
Remarques sur les disques 5
Description 7

CONNECTIVITE
Installation du lecteur de DVD 13
Connexion des enceintes 14
Branchement de la sortie vidéo au téléviseur 17
Comment se brancher à Anynet 20
Connexion de composants externes 21
Connexion de l'antenne 23
Avant d'utiliser votre lecteur DVD 24

FONCTIONNEMENT
Lecture des disques 25
Lecture de CD MP3 27
Lecture de disque JPEG 28
Lecture DivX 29
Affichage des informations du disque 31
Vérifier la durée restante 32
Lecture rapide/lente 33
Sauter des Scènes/Chansons 34
Répétition de lecture 35
Répétition de lecture A-B 37
Fonction Angle 38
Fonction Zoom 39
Groupe Bonus/Pages de navigation 40
Sélection de la langue audio et de la langue des sous-titres 41
Passer directement à une scène ou une chanson 42
Utilisation du menu du disque 43
Utilisation du menu du titre 44

CONFIGURATION
Configuration de la langue 45
Configuration du type de l'écran du téléviseur 47
Configuration du contrôle parental (Niveau de classement) 49
Configuration du mot de passe 51
Configuration du fond d'écran 53
Mode Lecture DVD 55
Configuration du mode des enceintes 57
Configuration du test de tonalité 58
Configuration du temps de retard 59
Configuration de la qualité audio 61
Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique) 63
Paramétrage AV SYNC 64
Mode Dolby Pro Logic II 65
Effet Dolby Pro Logic II 66
Configuration de l'Etalonnage sonore automatique 67
Mode surround en direct 69

FONCTIONNEMENT RADIO
Ecouter la radio 71
Préréglage des stations 72
Tuner RDS & RDS EON 73

DIVERS
Fonctions pratiques 75
Commande du téléviseur avec la télécommande 77
Avant d'appeler le dépannage 79
Précautions dans la manipulation et la conservation des disques 81
Caractéristiques 82
Remarques sur la terminologie 83
Mémo 84

Remarques sur les disques

DVD (Digital Versatile Disc) offre des images et des sons fantastiques, grâce au son ambiophonie Dolby Digital et à la technologie de compression vidéo MPEG-2. Vous pouvez maintenant profiter de ces effets pleins de réalisme chez vous comme si vous étiez dans un théâtre ou dans une salle de concert.

Les lecteurs DVD et les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour pouvoir lire le disque. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne sera pas lu. Le numéro de région de ce lecteur est indiqué sur le panneau arrière du lecteur.
(Votre lecteur DVD ne pourra lire que des DVD ayant le même code de région.)

Disques lisibles

Type de disque	Marque (Logo)	Signaux enregistrés	Taille du disque	Durée maximale de lecture
DVD-AUDIO DVD-VIDEO	DVD AUDIO/VIDEO	Audio + Vidéo	12cm	Environ 240 minutes (une face)
				Environ 480 minutes (deux faces)
			8cm	Environ 80 minutes (une face)
				Environ 160 minutes (deux faces)
VIDEO-CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Audio + Vidéo	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

N'utilisez pas les types de disques suivants !

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM et DVD-ROM ne peuvent pas être utilisés sur ce lecteur.
  Si vous utilisez ce type de disques, un message "**WRONG DISC FORMAT**" (Erreur format disque) s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Des disques DVD achetés à l'étranger pourraient ne pas fonctionner sur ce lecteur.
  Si vous utilisez ce type de disques, un message "**WRONG REGION CODE**" (Erreur code région) s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Protection contre la copie

- **De nombreux disques DVD sont protégés contre la copie. Ainsi, vous ne pouvez connecter votre lecteur DVD que directement à la télévision et non pas au magnétoscope. Si vous le connectez à un magnétoscope, vous n'obtiendrez que des images déformées par le système de protection des disques DVD.**
- Ce produit intègre des technologies destinées à respecter la propriété intellectuelle dont les droits sont protégés par des brevets américains et des procédés de contrôle de la propriété de Macrovision Corporation et d'autres compagnies. L'utilisation de cette technologie doit être autorisée par Macrovision Corporation. Elle est limitée à l'usage domestique ou aux utilisations strictement définies par Macrovision Corporation. Les modifications techniques ou le démontage sont interdits.

Format d'enregistrement de disque

Disques CD-R/RW

- Selon l'appareil d'enregistrement du disque (graveur de CD ou PC) et la condition du disque, certains disques CD-R ne peuvent être lus.
- Utilisez un CD-R de 650MB/74 minutes. Evitez les CD-R, ils risquent de ne pas pouvoir être lus.
- Evitez si possible les CD-RW (Réinscriptible), ils risquent de ne pas pouvoir être lus.
- Seuls les CD-R "fermés" correctement peuvent être lus en totalité. Si la session est fermée mais que le disque reste ouvert, il se peut que vous ne puissiez pas lire le disque en entier.

Disques CD-R/RW MP3

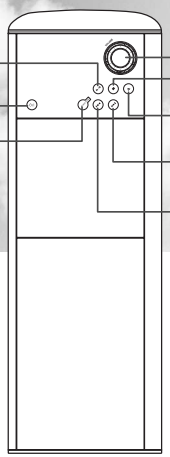
- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers MP3 doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractères spéciaux (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés avec un taux de compression/décompression des données supérieures à 128Kbps.
- Seuls les fichiers ayant l'extension ".mp3" et ".MP3" peuvent être lus.
- Seuls les disques multisessions peuvent être lus. S'il y a un segment vide sur le disque Multisession, le disque ne sera lu que jusqu'au segment vide.
- Si le disque n'est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Pour des fichiers codés en format taux de bits variable (VBR - Variable Bit Rate), c'est-à-dire des fichiers codés à la fois à un taux élevé et un taux bas (par exemple 32Kbps ~ 320Kbps), il est possible que le son saute au cours de la lecture.
- S'il y a plus de 500 pistes enregistrées sur un CD, un maximum de 500 pistes peut être lu.
- S'il y a plus de 300 dossiers enregistrés sur un CD, un maximum de 300 dossiers peut être lu.

Disques CD-R/RW JPEG

- Seuls les fichiers ayant l'extension ".jpeg" et ".JPEG" peuvent être lus.
- Si le disque n'est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les disques contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractères spéciaux (. / = +).
- Seul un disque multisession peut être lu. S'il y a un segment vide sur le disque multisession, le disque ne sera lu que jusqu'au segment vide.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9 999 images sur un CD.
- Lorsque vous lisez un CD d'images Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG qui se trouvent dans le dossier image peuvent être lus.
- Il est possible que les disques d'images autres que Kodak/Fuji Picture soient plus long au démarrage de la lecture ou ne soient pas lus du tout.

Description

—Panneau avant—



Touche Lecture/Pause (▶/II) (Play/Pause)

Touche Marche (⏻/I) (Power)

Touche de fonction

Contrôle de volume

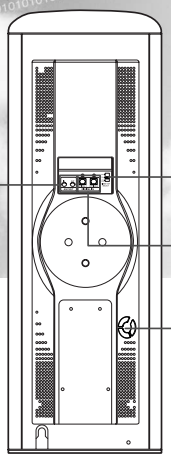
Touche Stop (■)

Touche Ouverture/Fermeture (▲) (Open/Close)

Touches Réglage Haut/ Saut de piste avant (▶▶I)

Touches Réglage Bas/ Saut de piste arrière (I◀◀)

—Panneau arrière—



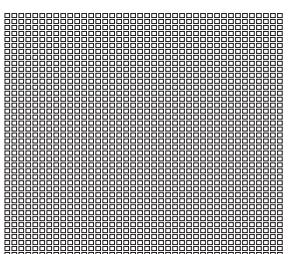
Connecteur SORTIE/ ENTRÉE ANYNET

Sélecteur de résolution

Connecteurs d'entrée 1,2 optiques de l'entrée numérique externe

Ventilateur de refroidissement

Affichage fenêtre



Voyant DOLBY DIGITAL

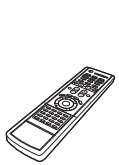
Voyant PRO LOGIC II

Voyant DTS Disc (Disque DTS)

Voyant DSP

Voyant DVD AUDIO

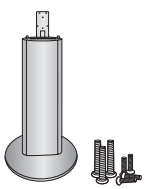
Accessoires



Télécommande

Câble Vidéo

Câble HDMI
Câble HDMI/DVI



Socle vertical
Grandes vis : 3EA
Petites vis : 4EA

Socle horizontal
Grandes vis : 2EA

Micro de l'Etalonnage sonore automatique

Antenne FM

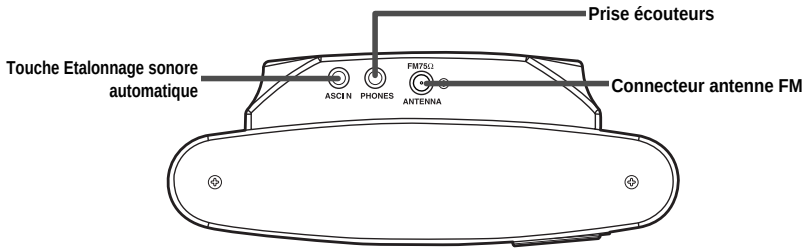
Câble de connexion audio DIN

Câble Anynet

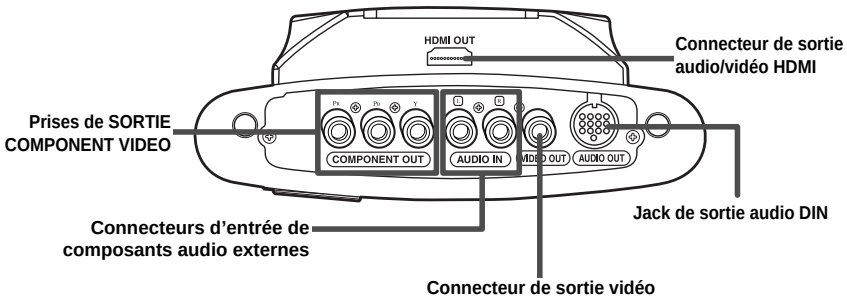
Manuel de l'utilisateur

Description

Dessus

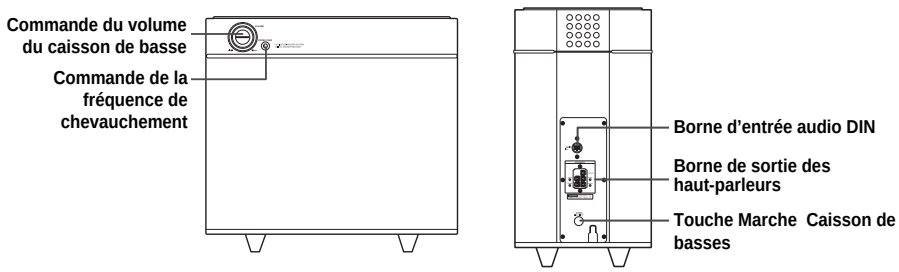


Fond



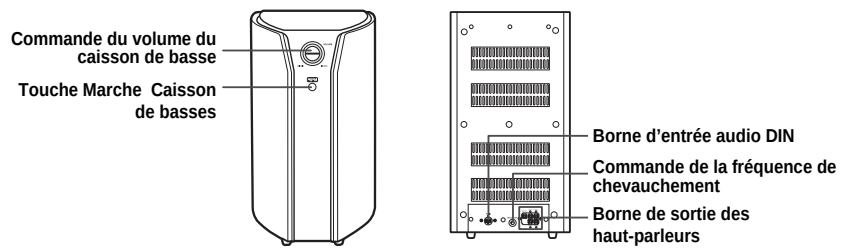
Caisson de basses

PSWS1000T (caisson de basses du HT-DS1000)


Commande du volume du caisson de basse
Commande de la fréquence de chevauchement
Borne d'entrée audio DIN
Borne de sortie des haut-parleurs
Touche Marche Caisson de basses

< droite > < arrière >

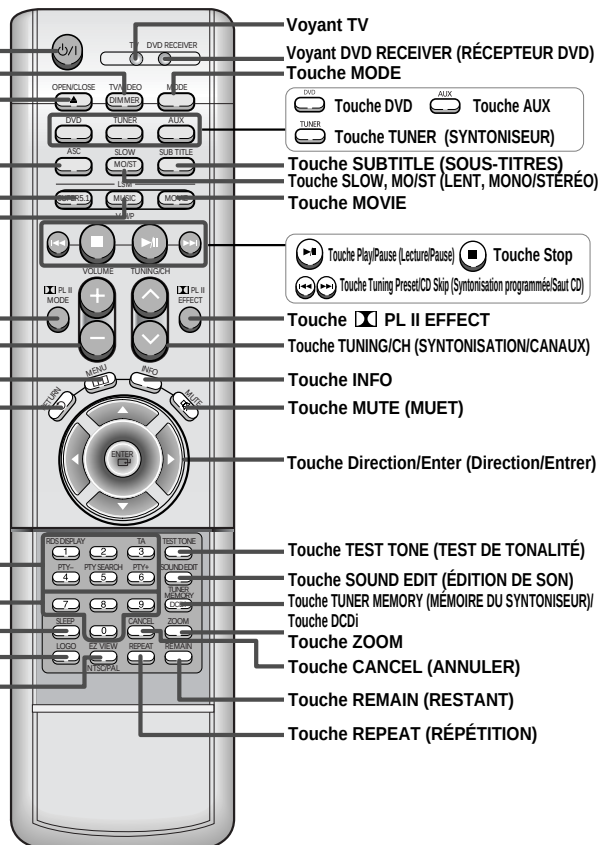
PSWS1100T (caisson de basses du HT-DS1100)


Commande du volume du caisson de basse
Touche Marche Caisson de basses
Borne d'entrée audio DIN
Commande de la fréquence de chevauchement
Borne de sortie des haut-parleurs

< avant > < arrière >

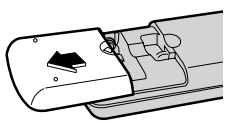
Description

—Télécommande—

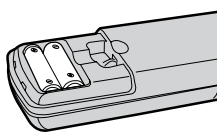


Insérez les piles de la télécommande

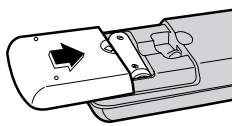
1 Retirez le cache piles à l'arrière de la télécommande en appuyant vers le bas et en faisant glisser le cache en direction de la flèche.



2 Insérez deux piles 1.5V AAA, en prenant soin de bien respecter la polarité (+ et –).



3 Replacez le cache piles.

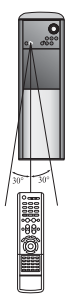


Attention **Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :**

- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (–) à (–).
- Utilisez des piles de type correct. Des piles similaires peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

Gamme de fonctionnement de la télécommande

La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30° à partir du capteur de la télécommande.



Pour ouvrir le couvercle de la télécommande, poussez à l'endroit indiqué, puis faites glisser le couvercle vers le bas.

Installation du lecteur de DVD

Vous pouvez choisir et installer soit le socle vertical, soit le socle horizontal, en fonction de la conception de votre intérieur.

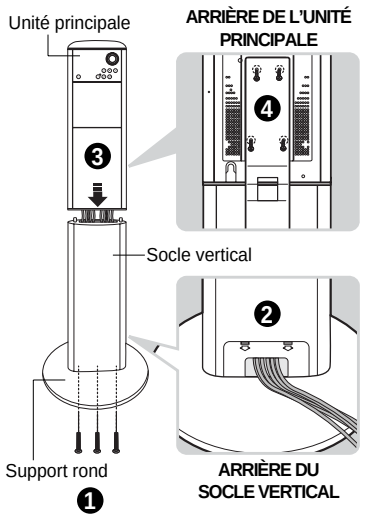
Socle vertical (fourni)

1 Fixez le support rond et le socle vertical à l'aide des vis 3EA.

2 Ouvrez le couvercle situé à l'arrière du socle vertical et branchez le câble Audio/Vidéo dans le socle vertical.
(Voir pages 19 à 24 concernant la manière de brancher le câble.)

3 Localisez les deux échancrures situées sur le fond de l'unité principale. Faites glisser l'unité principale sur les deux goujons correspondants du socle vertical.

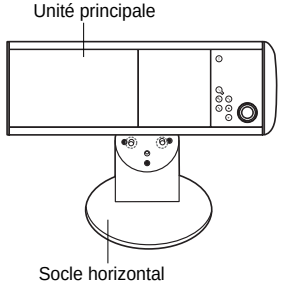
4 Fixez l'unité principale sur le socle vertical à l'aide des vis 4EA.



Socle horizontal (fourni)

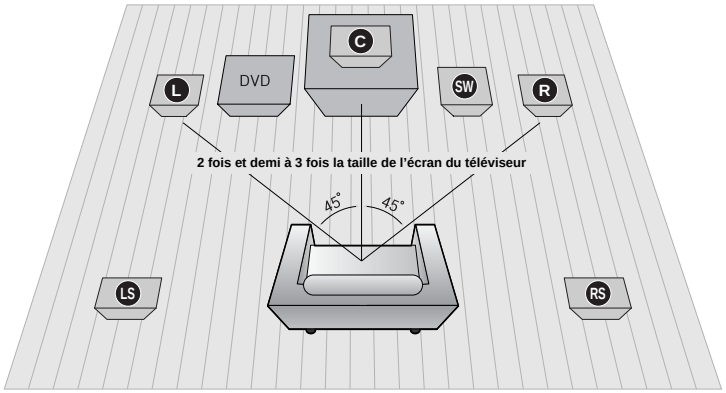
1 Localisez les deux échancrures situées sur le côté de l'unité principale et faites glisser cette dernière dans les deux goujons correspondants situés sur le socle horizontal.

2 Fixez l'unité principale sur le socle horizontal à l'aide des vis 2EA.



Connexion des enceintes

Avant de déplacer ou d'installer le produit, assurez-vous d'éteindre l'appareil et de le débrancher.



Emplacement du lecteur DVD

- Placez-le sur un meuble ou une étagère ou sous le meuble du téléviseur.

Sélection de la position d'écoute

La position d'écoute devrait se situer à une distance d'environ 2 fois et demi à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.
Exemple : Pour des téléviseurs 32" 2 à 2,4 m (6 à 8 pieds)
Pour des téléviseurs 55" 3,5 à 4 m (11 à 13 pieds)

Enceinte avant (L) (R)

- Placez ces enceintes en avant de votre position d'écoute, de telle manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°).
- Placez les enceintes de manière à ce que leur haut-parleurs d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avant avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte arrière (LS) (RS)

- Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
- Si vous n'avez pas assez de place, placez-les l'une en face de l'autre.
- Placez-les à environ 60 – 90 cm (2 à 3 pieds) au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.

* Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

Enceinte centrale (C)

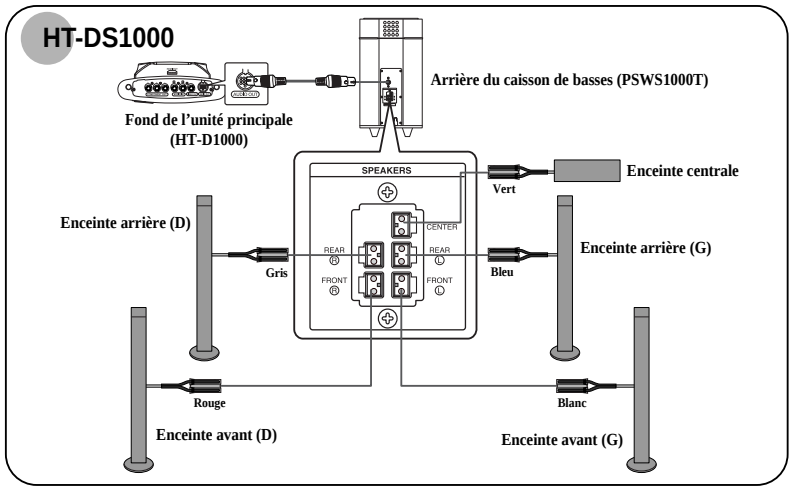
- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.

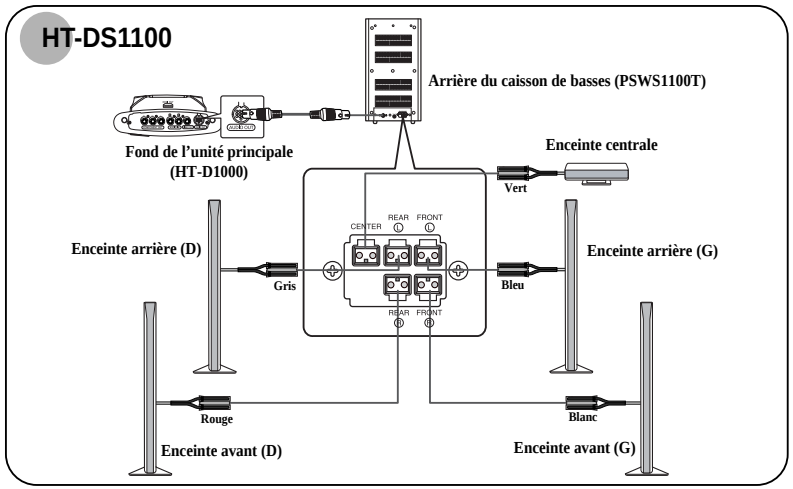
Caisson de basses (SW)

- La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.
- En règle générale, l'appareil est placé à un angle près des haut-parleurs avant.

Connexion des enceintes

Branchez les haut-parleurs avant, central et arrière à la prise de sortie des haut-parleurs située sur le côté du caisson de basses.

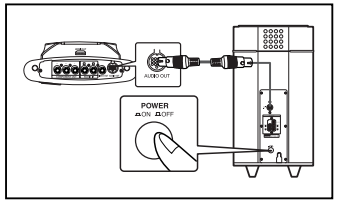




Branchement de l'unité principale au caisson de basses

1 Utilisez le câble de connexion audio DIN pour brancher la sortie audio DIN de l'unité principale à l'entrée audio DIN du caisson de basses.

2 Appuyez sur le bouton de mise sous tension du caisson de basses pour l'allumer.



Fonction Caisson de basses

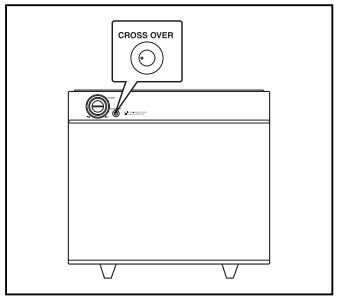
Caisson de basses: le caisson de basses est actif. Il est doté d'un amplificateur 150W intégré et délivre des basses riches grâce à des haut-parleurs de 8 pouces. Vous pouvez écouter le LFE (grave) optimal en utilisant le seul volume du caisson de basses et la commande de fréquence de chevauchement variable.

• La commande de volume est étalonnée de –6dB (minimum) à +6dB (maximum).

Fréquence de chevauchement: la fréquence de chevauchement détermine la fréquence de coupure du caisson de basses. Réglez la commande de fréquence de chevauchement afin d'obtenir la réponse en matière de graves la mieux adaptée à votre pièce.

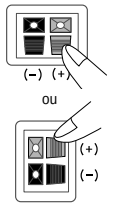
• Vous pouvez régler la sortie des graves et des aigus des haut-parleurs avant, central et arrière et du caisson de basses.

• En tournant vers la gauche, vous augmentez les graves et en tournant vers la droite, vous augmentez les aigus.

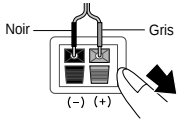


Connexion des enceintes

1 Faites pression et tenez le levier en position ouverte.



2 Insérez le câble noir dans la borne noire (–) et le câble gris dans la borne grise (+) puis relâchez l'ergot.



3 Branchez le câble de haut-parleur de la couleur appropriée à la borne de sortie des haut-parleurs de la même couleur située à l'arrière du caisson de basses, en respectant les polarités indiquées (+/–).

Exemple: Branchez le câble de haut-parleur central de couleur verte à la borne de sortie verte du haut-parleur central située à l'arrière du caisson de basses, en respectant les polarités indiquées (+/–).

Avertissements

- Ne laissez pas les enfants jouer avec les enceintes. Ils pourraient être blessés si une enceinte tombait.
- Lorsque vous branchez les câbles sur les enceintes, assurez-vous de respecter la polarité (+/–).
- Ne touchez jamais la borne de l'enceinte lorsque le système est sous tension. Cela peut provoquer un risque de choc électrique.

Remarque

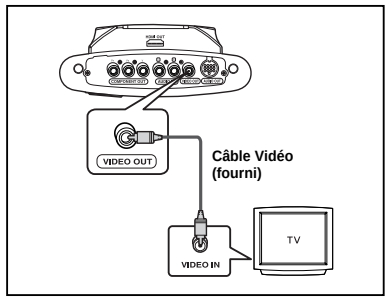
- Si vous placez une enceinte à proximité de votre ensemble téléviseur, il se peut qu'il y ait une distorsion au niveau de la couleur de l'écran en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

Branchement de la sortie vidéo au téléviseur

Méthode 1 Branchement à la sortie vidéo ..... Bonne Qualité

1 Branchez la sortie vidéo à l'entrée vidéo du téléviseur.

2 Paramétrez la source d'entrée vidéo de votre téléviseur sur la sortie vidéo correspondante de votre cinéma maison.



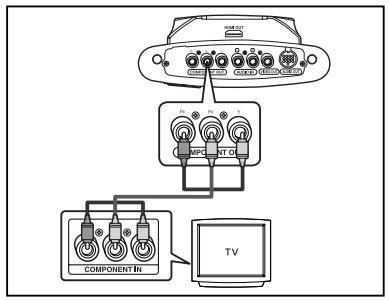
Méthode 2 Branchement à une sortie vidéo en composantes ..... Qualité Supérieure

Effectuez ce type de branchement si l'entrée composante du téléviseur prend en charge les résolutions supérieures à 576p(480p).

1 Branchez la sortie composante (P_R, P_B, Y) à l'entrée composante du téléviseur (P_R, P_B, Y).

- Assurez-vous d'effectuer les branchements correctement lorsque vous branchez les jacks de sortie au téléviseur. Si les branchements sont mauvais, l'écran pourra avoir une couleur rouge ou bleue ou être entièrement vide.

2 Paramétrez la source d'entrée vidéo de votre téléviseur sur la sortie composant correspondante de votre cinéma maison.



L'entrée Composante peut être indiquée par « entrée DVD » selon les téléviseurs.

Remarque

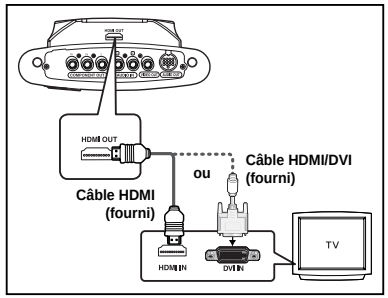
- Si le téléviseur ne prend en charge qu'une résolution de 576i(480i), l'écran risque d'être divisé en 2 d'écrans ou d'être entièrement vide.

Méthode 3 Branchement à l'entrée HDMI ..... Meilleure Qualité

N'effectuez ce type de branchement que si le téléviseur est équipé d'un connecteur HDMI (ou DVI).

1 Branchez la sortie HDMI à l'entrée HDMI (ou DVI) du téléviseur.

2 Paramétrez la source d'entrée vidéo de votre téléviseur sur la sortie HDMI correspondante de votre cinéma maison.



Qu'est-ce que la HDMI (Interface multimédia à haute définition) ?

Ce dispositif transmet les signaux audio et vidéo du DVD sous forme de signaux numériques sans avoir besoin de les convertir en signaux analogiques. Vous pouvez obtenir des images numériques plus précises en branchant la vidéo au téléviseur à l'aide d'un câble de connexion HDMI.

Remarque

- Si vous branchez les sorties HDMI et Composante (P_R, P_B, Y) en même temps, la résolution de la sortie Composante est automatiquement modifiée à la résolution HDMI désignée.
  Exemple : Si le téléviseur branché à la HDMI ne prend en charge que des résolutions allant jusqu'à 576p(480p), les sorties HDMI et Composante sont toutes converties en une résolution de 576p(480p), même si vous sélectionnez une résolution de 1080i.
- Ce produit disposant d'une fonction Video Upscaler intégrée dotée de la technologie Faroudja DCDi, il peut améliorer une sortie DVD ayant une résolution de 576i(480i) jusqu'à une résolution de 576p(480p), 720p ou 1080i.
- Vous n'avez aucun réglage séparé à faire, puisque le système de cinéma maison et le téléviseur vont automatiquement se régler sur la résolution et le ratio d'aspect les plus performants s'ils sont connectés à l'entrée HDMI. (Si le téléviseur est de type HDTV et est doté d'un connecteur d'entrée HDMI, la sortie est automatiquement convertie à une résolution de 1080i.)
- L'audio ne sera pas émis si le décodeur n'est pas incorporé au téléviseur lors de la lecture du disque du canal 5.1.
- La sortie composant ne permettra d'afficher la vidéo qu'en mode « 576p (480p) » lors de la lecture d'un disque DVD avec Macrovision.
- Les procédés Macrovision brouillent la sortie analogique pour éviter l'enregistrement illégal.
  De fait, si vous utilisez uniquement HDMI, il peut émettre 576p(480p)/720P/1080i, mais est limité à 576p(480p) uniquement si vous utilisez la sortie component (composants).
- Lorsque le connecteur HDMI et le connecteur COMPOSANT sont tous deux branchés, la vidéo COMPOSANT ne s'affiche pas.
- Consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations sur la manière de sélectionner la source d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Branchement de la sortie vidéo au téléviseur

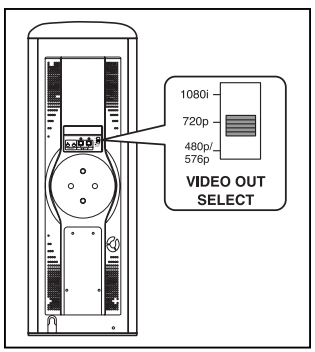
Sélection de la résolution

Vous pouvez régler la résolution pour définir la résolution de la sortie HDMI et composante (PR, PB, Y) sur 576p(480p), 720p ou 1080i.

Exemple : si le téléviseur prend en charge des résolutions allant jusqu'à 576p(480p)

1 Réglez le sélecteur de résolution sur 576p(480p).

- Un signal vidéo de 576p(480p) est produit à travers les sorties HDMI et composante (P_R, P_B, Y).



Avertissements

- Si vous branchez les sorties HDMI et Composante (P_R, P_B, Y) en même temps, la résolution de la sortie Composante est automatiquement modifiée à la résolution HDMI désignée.

Remarque

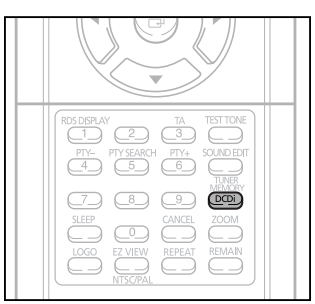
- Si une protection contre les copies illégales est mise en place, la résolution de sortie est automatiquement convertie en 576p(480p) lorsque vous lisez un DVD, même si vous avez réglé la résolution sur 720p ou 1080i.

Fonction DCDi (Directional Correlational Deinterlacing)

Convertissez les signaux entrelacés en signaux progressifs pour empêcher le scintillement et pour supprimer les distorsions ou les parasites sur les bords de l'écran.

Maintenez le bouton **DCDi** de la télécommande enfoncé pendant plus de 3 secondes.

- À chaque fois que ce bouton est enfoncé, la sélection alterne entre **DCDi ON** et **DCDi OFF**.

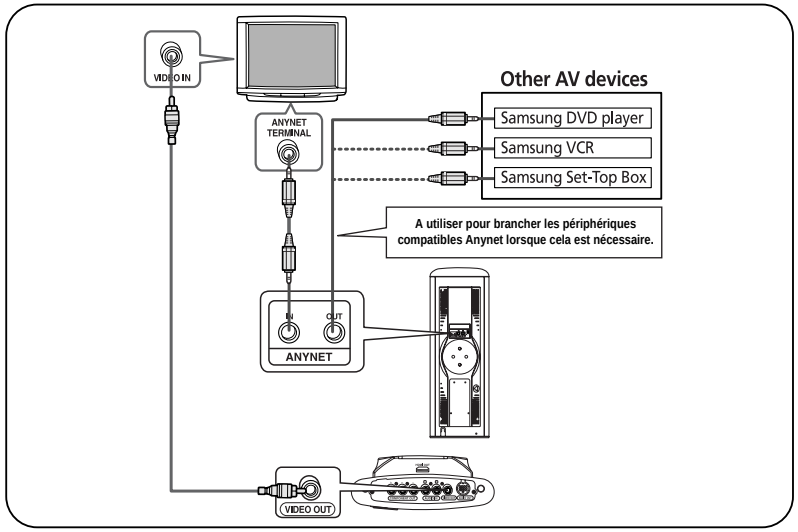


Comment se brancher à Anynet

En utilisant la fonction Anynet, il est facile de commander le système de cinéma maison DVD à partir de votre téléviseur Samsung. En branchant la borne de sortie Anynet du système de cinéma maison DVD sur la borne de sortie de n'importe quel appareil compatible Samsung Anynet, vous pouvez commander les deux appareils à partir de votre téléviseur. Pour des instructions de fonctionnement détaillées et le schéma de câblage, reportez-vous au manuel de l'utilisateur de votre téléviseur compatible Anynet.

Qu'est ce que Anynet ?

- La fonction Anynet vous permet d'utiliser la télécommande et le menu de votre téléviseur afin de commander tous les appareils AV.
- **Cependant, cette fonction est uniquement disponible avec les modèles compatibles Samsung Anynet.**



1 Branchez la borne d'entrée Anynet à l'arrière de cette unité sur la borne de sortie de votre téléviseur Samsung Anynet.

2 Branchez la borne de sortie Anynet à l'arrière de cette unité sur l'entrée Anynet des appareils AV externes Samsung.

3 Reportez-vous au manuel de l'utilisateur de votre téléviseur compatible Anynet et activez la fonction Anynet.

* Cette fonction est uniquement disponible avec les téléviseurs compatibles Anynet.

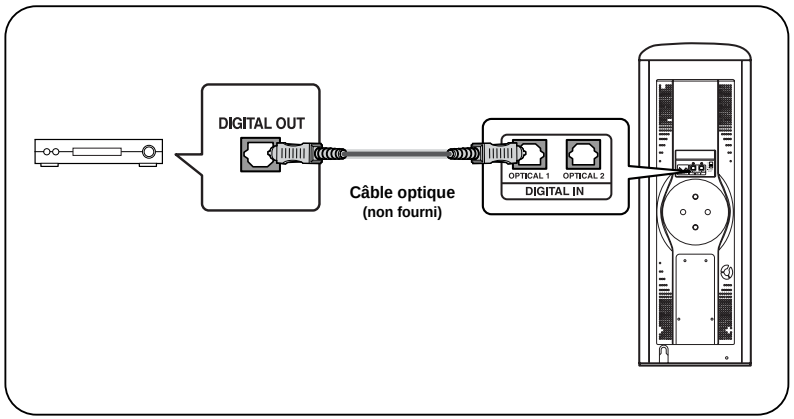
Avertissement

- Si les bornes d'entrée et de sortie Anynet sont inversées, la communication avec le téléviseur va échouer et vous ne pourrez pas utiliser la fonction Anynet.

Connexion de composants externes

Connexion d'un composant numérique externe

Exemple : Les composants du signal numérique tels que le décodeur ou le graveur de CD.

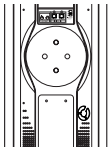


1 Branchez l'entrée numérique 1 ou 2 (OPTIQUE) de l'unité principale sur la sortie numérique de la composante numérique externe.

2 Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner D.IN 1 ou D.IN 2.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant : **D.IN 1 →D.IN 2 →AUX**.
- Vous pouvez également passer par la touche **FUNCTION** de l'unité principale. Vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant : **DVD/CD → D.IN 1 →D.IN 2 → AUX → FM**.

Ventilateur de refroidissement



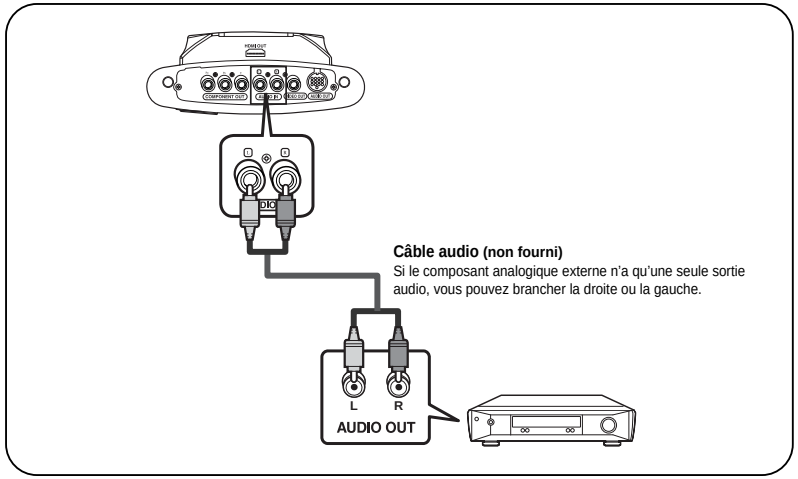
Le ventilateur de refroidissement dissipe la chaleur générée à l'intérieur de l'appareil de manière à ce qu'il puisse fonctionner correctement. Le ventilateur de refroidissement se déclenche automatiquement pour faire entrer de l'air frais dans l'appareil.

Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.

- Assurez-vous qu'il y ait une ventilation suffisante. Une mauvaise ventilation peut entraîner un échauffement excessif et endommager l'appareil.
- Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement ni les trous de ventilation. (S'ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d'augmenter à l'intérieur de l'appareil ce qui risque de provoquer un incendie.)

Connexion d'un composant analogique externe

Exemple: Appareils avec signal analogique tel que magnétoscope ou téléviseur.


Câble audio (non fourni)
Si le composant analogique externe n'a qu'une seule sortie audio, vous pouvez brancher la droite ou la gauche.
L
R
AUDIO OUT

1 Branchez l'entrée audio de l'unité principale à la sortie audio de la composante analogique externe.

- Assurez-vous de respecter les couleurs des connecteurs.

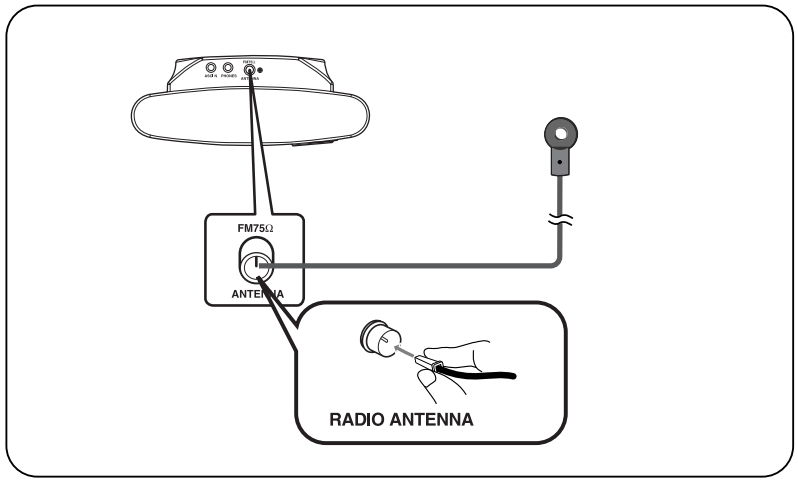
2 Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner AUX.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant : **D.IN 1 →D.IN 2 →AUX**.
- Vous pouvez également passer par la touche **FUNCTION** de l'unité principale. Vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant : **DVD/CD → D.IN 1 →D.IN 2 → AUX → FM**.

Remarque

- Pour écouter le son 5.1 de l'entrée de son du téléviseur via l'unité principale, branchez l'entrée audio de l'unité principale à la sortie audio du téléviseur.
- Vous pouvez brancher le connecteur de sortie vidéo du magnétoscope sur le téléviseur et brancher le connecteur de sortie audio du magnétoscope sur ce produit.

Connexion de l’antenne



Connexion de l’antenne FM

1 **Connectez provisoirement l’antenne FM fournie à la prise FM 75Ω COAXIALE.**

2 **Déplacez lentement le câble de l’antenne jusqu’à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.**

Sélection du format vidéo

Appuyez sur la touche **NTSC/PAL** de la télécommande et maintenez-la enfoncée pendant plus de 5 secondes lorsque l’appareil est éteint.

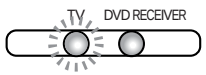
- "**NTSC**" ou "**PAL**" s’affichent
  A ce moment, appuyez rapidement sur la touche **NTSC/PAL** pour sélectionner entre "**NTSC**" et "**PAL**".
- Chaque pays a une norme de format vidéo différent.
- Pour une lecture normale, le format vidéo du disque doit être identique au format vidéo de votre téléviseur.

Avant d’utiliser votre lecteur DVD

Votre lecteur DVD peut lire les disques DVD, VCD, CD, MP3 et JPEG. Les instructions d’utilisation peuvent changer selon le type de disque. Lisez attentivement les instructions avant l’utilisation.

1 Branchez le cordon d’alimentation sur la prise secteur.

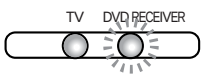
2 Appuyez sur la touche **MODE** pour allumer le voyant TV de la télécommande.



3 Appuyer sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.

4 Sélectionnez mode VIDEO en appuyant sur la touche **TV/VIDEO**.

5 Appuyer sur la touche **MODE** pour allumer le voyant DVD RECEIVER de la télécommande.



6 Appuyez sur la touche **DVD** pour sélectionner le mode DVD/CD.

Contrôler le téléviseur et le lecteur DVD avec la télécommande

Appuyez sur la touche **MODE**.

- Chaque fois que vous pressez la touche Mode, le voyant TV (en rouge) et l’indicateur lumineux DVD RECEIVER (en vert) s’allument alternativement .
- Vous pouvez faire fonctionner le téléviseur alors que le voyant TV clignote et le lecteur DVD alors que le voyant DVD clignote.
- Touches activées pour le fonctionnement du téléviseur : POWER, CHANNEL, VOLUME, TV/VIDEO et touches numériques (0-9).
- Par défaut, la télécommande est réglée pour fonctionner avec des téléviseurs Samsung.
  Voir page 77 pour plus d’informations concernant le fonctionnement de la télécommande.

Remarque

- Si vous déplacez le produit en cours de lecture, le disque risque d’être endommagé.
- Si vous poussez la fenêtre du disque vers le haut ou vers le bas à la main, elle risque de casser.
- Ne laissez pas les enfants insérer leurs doigts dans l’appareil.

Lecture des disques

1 Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** pour ouvrir le tiroir de chargement des disques.

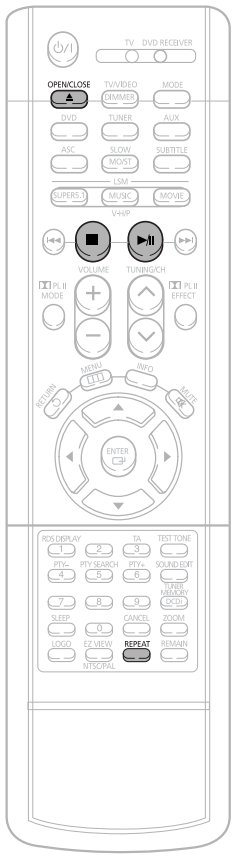
2 Insérez le disque face imprimée vers le haut.

3 Appuyez sur le bouton **OPEN/CLOSE** pour refermer la fenêtre du disque.

- La lecture du disque commence automatiquement lorsque la fenêtre du disque est refermée.
- Le menu du disque peut apparaître de manière différente selon le disque.

DVD VCD CD

- La lecture commence automatiquement.



Remarque

- Selon le contenu du disque, il se peut que l'écran initial soit différent.

Appuyez sur la touche **STOP** au cours de la lecture pour l'arrêter.

- Si vous appuyez une fois, "**PRESS PLAY**" s'affiche et la position est mémorisée. Si vous appuyez sur les touches **PLAY/PAUSE** (▶/II) ou **ENTER**, la lecture reprend à partir de la position à laquelle elle avait été arrêtée. (Cette fonction ne fonctionne qu'avec les DVD.)
- Si vous appuyez une deuxième fois sur la touche, "**STOP**" s'affiche et si vous appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** (▶/II), la lecture commence depuis le début.

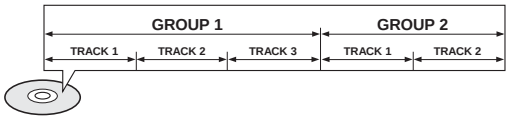
Pour arrêter temporairement la lecture, appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** au cours de la lecture.

- Pour reprendre la lecture appuyez à nouveau sur la touche **PLAY/PAUSE** (▶/II).

Terminologie du disque

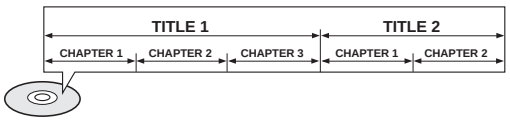
Groupes et pistes (DVD-AUDIO)

- Les DVD-audio sont divisés en plusieurs grandes sections appelées "groupes" et en sections plus petites appelées "pistes". Les numéros sont tirés au sort pour ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de groupe" et "numéros de piste".



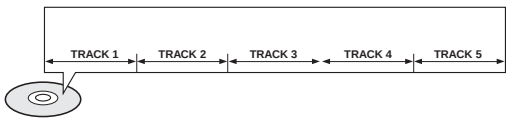
Titres et chapitres (DVD-VIDEO)

- Les vidéos DVD sont divisées en plusieurs grandes sections appelées "titres" et en sections plus petites appelées "chapitres". Les numéros sont tirés au sort pour ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de titre" et "numéros de chapitre".



Pistes (CD vidéo et de musique)

- Les CD vidéo et de musique sont divisés en sections appelées "pistes". Les numéros sont tirés au sort pour ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de piste".



Remarque

- **Dans ce manuel, les instructions marquées "DVD (DVD)" sont applicables aux disques DVD-VIDEO, DVD-AUDIO et DVD-R/RW. Lorsqu'un type de DVD particulier est mentionné, cela est indiqué séparément.**
- Selon le contenu du disque, il se peut que l'écran initial soit différent.

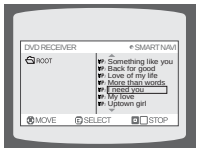
Lecture de CD MP3

Les CD de données (CD-R, CD-RW) encodés au format MP3 peuvent être lus.

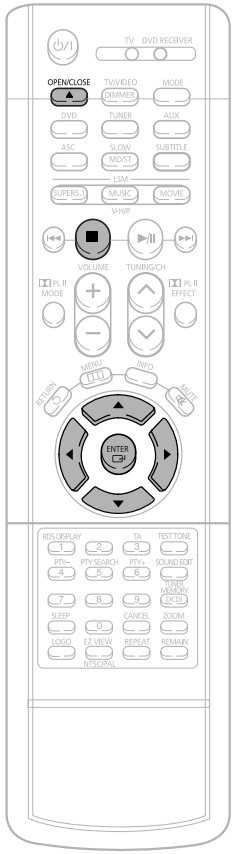
MP3

1 Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** pour ouvrir le tiroir à disque et chargez ensuite le disque MP3.

- L'écran du menu MP3 apparaît et la lecture démarre.
- Selon le disque MP3, l'aspect du menu peut être différent.



2 En mode Stop, sélectionnez l'album ◄ ► ▲ ▼ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



3 Pour changer l'album, utilisez ◄ ► ▲ ▼ pour sélectionner un autre album en mode Stop et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Pour sélectionner un autre album et une autre piste, renouvelez les étapes 2 et 3 ci-dessus.

4 Appuyez sur la touche **STOP** pour arrêter la lecture.

Remarque

- Selon le mode d'enregistrement, il se peut que vous ne puissiez pas lire certains CD-MP3.
- Le sommaire d'un CD MP3 varie selon le format de la piste MP3 enregistrée sur le disque.

Lecture de disque JPEG

Les images prises avec un appareil photo numérique ou un caméscope, ou les fichiers JPG sur un PC peuvent être stockés sur un CD et lus ensuite avec cette unité.

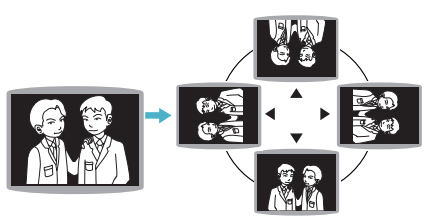
Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** pour ouvrir le tiroir du disque et chargez ensuite le disque JPEG.

- La lecture démarre automatiquement et chaque image sera affichée pendant 5 secondes avant que la suivante soit affichée.

Pour effectuer une rotation de l'image

Lors de la lecture, appuyez sur ▲▼◄►.

▲	Effectuer une rotation verticalement
▼	Effectuer une rotation horizontale
◄	Effectuer une rotation de 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
►	Effectuer une rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre



Lecture DivX

Passer avant/arrière

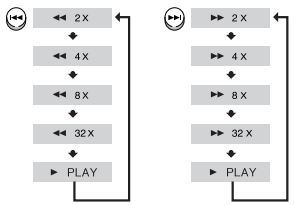
Au cours de la lecture, appuyez sur la touche ⏮ ⏭ .

- Accédez au fichier suivant lorsque vous appuyez sur la touche ⏭ , s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.
- Accédez au fichier précédent lorsque vous appuyez sur la touche ⏮ , s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.

Lecture accélérée

Appuyez sur la touche ⏮ ⏭ et maintenez-la enfoncée.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :

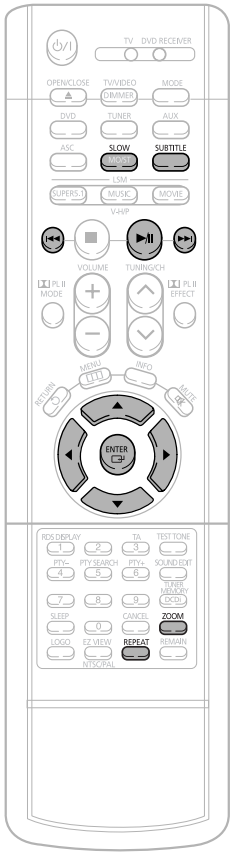


Fonction Zoom

1 Appuyez sur la touche **ZOOM**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre "**ZOOM X2**" et "**ZOOM OFF**".

2 Appuyez sur les touches ▲ , ▼ , ◀ , ▶ pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.



Remarque • Le fichier DivX ne peut être zoomé qu'en mode ZOOM X2.

Fonction Passer 5 minutes

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche ◀ , ▶ .

- Accédez à l'écran environ 5 minutes après lorsque vous appuyez sur la touche ▶ .
- Accédez à l'écran environ 5 minutes avant lorsque vous appuyez sur la touche ◀ .

Affichage des sous-titres

Appuyez sur la touche **SUBTITLE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre "**SUBTITLE ON**" (1/1, 1/2 ...) et "**SUBTITLE OFF**".
- Si le disque ne comporte qu'un fichier de sous-titres, il sera lu automatiquement.

Si le disque comporte plus d'un fichier de sous-titres

Si le disque comporte plus d'un fichier de sous-titres, il se peut que le sous-titre par défaut ne corresponde pas au film et vous devrez sélectionner la langue de sous-titres comme suit :

1 En mode Stop, appuyez sur la touche ◀ ▶ ▲ ▼, sélectionnez le sous-titre que vous souhaitez ( ) à partir de l'écran du téléviseur et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

2 Lorsque vous sélectionnez le fichier DivX que vous souhaitez à partir de l'écran du téléviseur, le film est lu normalement.

Tableau des caractéristiques DivX

DivX Supporté
Les fichiers avi sont utilisés pour contenir les données audio et vidéo ;
celles-ci doivent être enregistrées sur un CD au format correspondant à la norme ISO 9660.

		CARACTÉRISTIQUES
Compatibilité VIDEO	DivX3.11	Jusqu'à la dernière VERSION
	WMV	WMV V1/V2/V3/V7
Compatibilité AUDIO	MP3	CBR : 80kbps~320kbps
	AC3	CBR : 128kbps~448kbps
	WMA	CBR : 56kbps~160kbps

Les MPEG qui comportent des DivX peuvent être séparés en Vidéo et Audio.

- **Compatibilité vidéo** : Toutes les versions de DivX supérieures à 3.11 (y compris la dernière 5.1) sont supportées. De plus, DivX est supporté. Pour WMV, les formats V1, V2, V3 et V7 sont possibles.
- **Compatibilité audio** : Les MP3 encodés à des débits binaires de 80kbps à 320kbps, les AC3 de 128kbps à 448kbps et les WMA de 56kbps à 160kbps sont supportés.
- **De plus, pour les sous-titres, cette unité supporte le format Text (SMI).**

Remarque

- Lorsque vous lisez un disque DivX, vous pouvez uniquement lire le fichier avec l'extension AVI.
- Parmi les formats audio DivX disponibles, DTS Audio n'est pas supporté.
- WMV V8 n'est pas supporté pour les fichiers WMV.
- Lorsque vous gravez un fichier de sous-titres sur un CD-ROM avec votre PC, assurez-vous de le graver en tant que fichier SMI.
- Le disque Divx n'est pas lu lorsque sa fréquence d'échantillonnage est inférieure à 32kHz.
- Selon la méthode d'enregistrement certains des disques enregistrés en DivX ou XviD risquent de ne pas être lus correctement ou pas lus du tout.

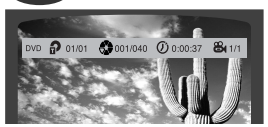
Affichage des informations du disque

Vous pouvez voir les informations de lecture du disque sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur la touche **INFO**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un affichage à l'autre dans l'ordre suivant :

DVD



L'affichage disparaît

VCD **CD**

L'affichage disparaît

MP3 **DivX** **JPEG**

L'affichage disparaît

- **apparaît sur l'écran du téléviseur !**

  Si ce symbole apparaît sur l'écran du téléviseur alors que vous êtes en train d'activer des touches, cela indique que le fonctionnement n'est pas possible lorsque le disque est en cours de lecture.

Remarque

- Selon le disque, l'écran des informations du disque peut se présenter de manière différente.
- Selon le disque vous pouvez également sélectionner DTS, DOLBY DIGITAL, ou PRO LOGIC.

- **Qu'est-ce qu'un Groupe ?**
  Un groupe de pistes contenu sur un disque DVD-AUDIO.
- **Qu'est-ce qu'un titre ?**
  Un film contenu sur le disque DVD-VIDEO.
- **Qu'est-ce qu'un chapitre ?**
  Chaque titre sur un disque DVD est divisé en plusieurs sections plus petites appelées « chapitres ».
- **Qu'est-ce qu'une Piste (Fichier) ?**
  Une partie d'un fichier vidéo ou de musique enregistrée sur un DVD-AUDIO, CD ou CD MP3.

Affichage sur écran

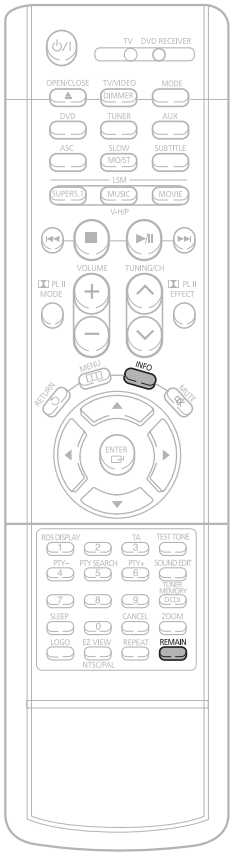
DVD Affichage DVD · DivX Affichage DivX · Affichage CHAPITRE · Affichage RÉPÉTITION DE LECTURE · LR Affichage STEREO (G/D)

VCD Affichage VCD · DVD AUDIO Affichage DVD-AUDIO · Affichage PISTE (FICHIER) · Affichage LANGUE AUDIO · DOLBY DIGITAL Affichage DOLBY DIGITAL

CD Affichage CD · Affichage TITRE · Affichage TEMPS ÉCOULÉ · Affichage SOUS-TITRES · Affichage ANGLE

MP3 Affichage CD MP3 · Affichage GROUP

Vérifier la durée restante



Appuyez sur la touche REMAIN.

- Pour vérifier la durée totale et la durée restante d'un titre ou d'un chapitre en cours de lecture.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche REMAIN

DVD-VIDEO

TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN → (TITLE ELAPSED)

DVD-AUDIO

GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → (GROUP ELAPSED)

VCD **CD**

TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN → (TRACK ELAPSED)

MP3

TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED → (TRACK REMAIN)

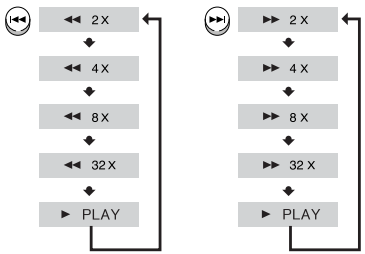
OPERATION

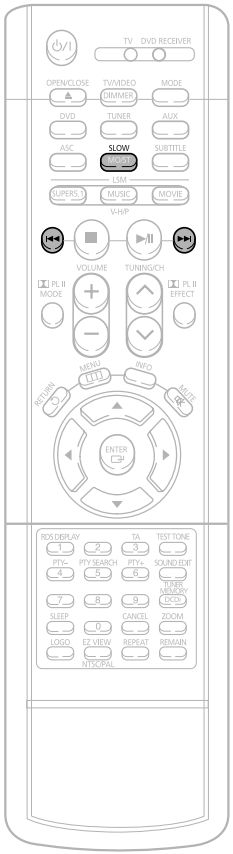
Lecture rapide/lente

Lecture rapide DVD VCD CD MP3

Appuyez sur la touche ⏮ ⏭ et maintenez-la enfoncée.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :

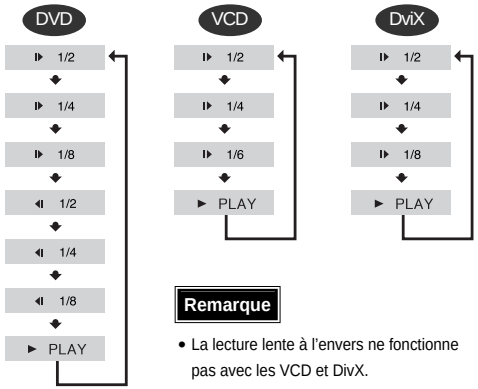




Lecture lente

Appuyez sur la touche **SLOW**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :



Remarque

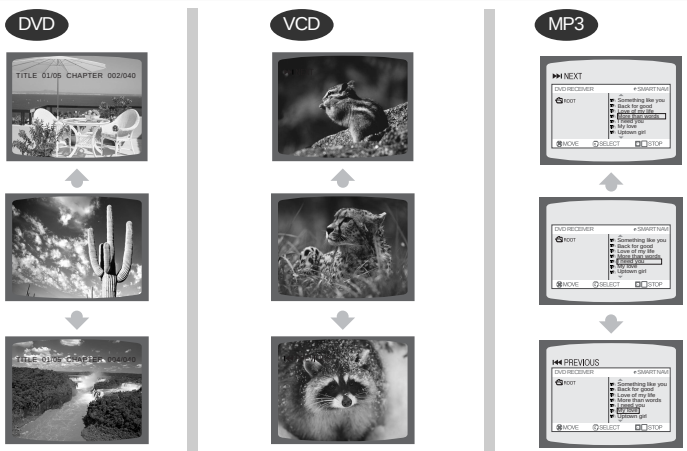
- La lecture lente à l'envers ne fonctionne pas avec les VCD et DivX.

Sauter des Scènes/Chansons

DVD VCD MP3

Appuyez rapidement sur ⏮ ⏭.

- Chaque fois que vous appuyez rapidement sur cette touche au cours de la lecture, le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) précédent ou suivant sera lu.



- Lorsque vous regardez un VCD ayant une piste dont la durée est supérieure à 15 minutes, chaque fois que vous appuyez sur cette touche ⏮ ⏭, la lecture avance ou recule de 5 minutes.

Remarque

- Au cours de la lecture rapide d'un CD ou d'un CD MP3, vous entendez le son uniquement à une vitesse 2x et non pas à 4x, 8x et 32x.
- Vous n'entendez pas de son lors de la lecture lente et image par image.

Répétition de lecture

La répétition de lecture vous permet de répéter un chapitre, un titre, une piste (chanson) ou un répertoire (fichier MP3).

DVD VCD CD MP3 JPEG

Appuyez sur la touche **REPEAT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, le mode de répétition de lecture change dans l'ordre suivant :

DVD-VIDEO

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF → REPEAT : CHAPTER

DVD-AUDIO

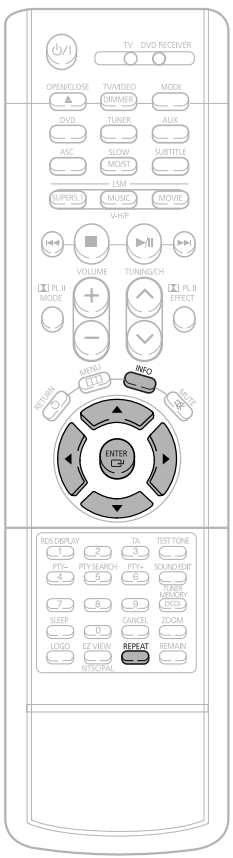
REPEAT : TRACK → REPEAT : GROUP → REPEAT : OFF → REPEAT : TRACK

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF → REPEAT : RANDOM

VCD CD

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF → REPEAT : TRACK



Pour sélectionner le mode Répétition de lecture dans l'écran d'informations du disque

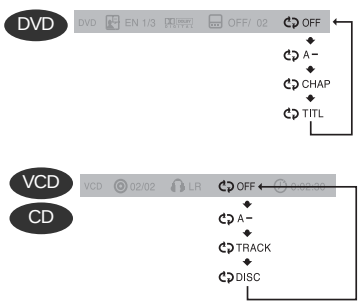
1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage RÉPÉTITION DE LECTURE (↻) .

3 Appuyez sur ▼ pour sélectionner le mode souhaité de Répétition de lecture.

4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

* Pour les disques MP3 et JPEG, vous ne pouvez pas sélectionner Répétition de lecture à partir de l'écran des informations.



Options de la répétition de lecture

- **CHAPITRE :** Lit de manière répétée le chapitre sélectionné.
- **TITRE** : Lit de manière répétée le titre sélectionné.
- **GROUPE** : Lit de manière répétée le groupe sélectionné.
- **ALÉATOIRE** : Joue les pistes de manière aléatoire. (Une piste déjà lue peut être lue à nouveau.)
- **PISTE** : Lit de manière répétée la piste sélectionnée.
- **DIR** : Lit de manière répétée toutes les pistes contenues dans le dossier sélectionné.
- **DISQUE** : Lit de manière répétée l'ensemble du disque.
- **OFF** : Annule la répétition de lecture.

Remarque

- L'opération de répétition de lecture n'est pas possible avec les disques VCD version 2.0 VCD si le PCB est activé. Si vous souhaitez utiliser la fonction Répétition de lecture avec un VCD avec PCB, vous devez mettre le PCB sur OFF à partir du menu du disque. (Voir page 43.)

Répétition de lecture A-B

DVD VCD CD

1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

- Avec un VCD ou un CD, appuyez une fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ la flèche pour aller à l'affichage REPETITION DE LECTURE ( ).

3 Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner 'A-' puis appuyez sur la touche **ENTER** au début du segment souhaité.

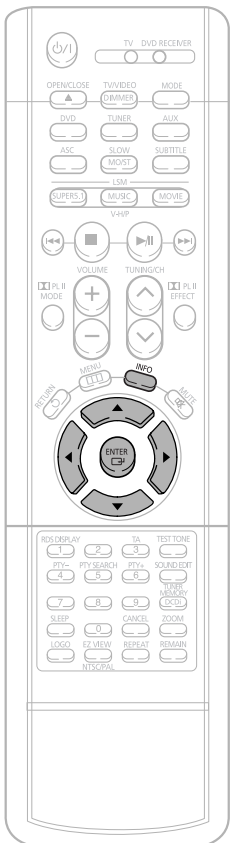
- Lorsque vous appuyez sur la touche **ENTER**, la position sélectionnée est mémorisée.

REPEAT : A—

4 Appuyez sur la touche **ENTER** à la fin du segment souhaité.

- Le segment indiqué sera répété.

REPEAT : A—B



Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur les ▲,▼ à sélectionner OFF.

Remarque

- La fonction Répétition A-B ne fonctionne pas avec un disque MP3 ou JPEG.

Fonction Angle

Cette fonction vous permet de voir la même scène sous des angles différents.

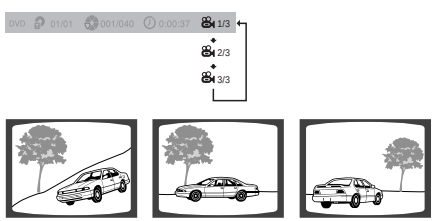
DVD

1 Appuyez sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage ANGLE ( ).

3 Appuyez sur les touches ▲,▼ ou les touches numériques pour sélectionner l'angle que vous souhaitez.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un angle à l'autre dans l'ordre suivant :



Remarque

- La fonction Angle s'effectue uniquement avec les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

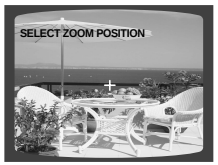
FONCTIONNEMENT

Fonction Zoom

Cette fonction vous permet d'agrandir une partie de l'image affichée.

Fonction Zoom (Agrandissement de l'écran) DVD VCD

1 Appuyez sur la touche **ZOOM**.



2 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.

3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un niveau à l'autre dans l'ordre suivant :

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

Rapport d'aspect DVD

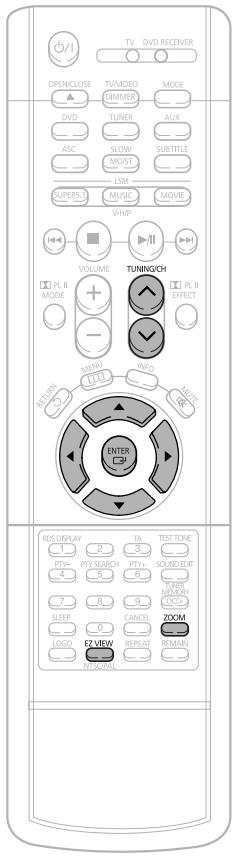
Appuyez sur la touche **EZ VIEW**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la fonction zoom passe de On à Off et inversement.
- Lorsque vous passez un film en format grand écran, vous pouvez enlever les bandes noires en haut et en bas de l'écran en appuyant sur la touche **EZ VIEW**.

Remarque

- Cette fonction ne s'effectue pas si le DVD est enregistré dans un format angle multi-caméra.
- Il se peut que les bandes noires ne disparaissent pas car certains DVD ont un rapport intégré en mode vertical et horizontal.

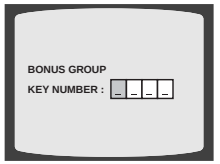
Groupe Bonus/Pages de navigation



Groupe Bonus DVD-AUDIO

Certains disques DVD-Audio disposent d'un groupe 'bonus' extra qui nécessite un numéro à 4 chiffres pour y accéder. Voir l'emballage du disque pour plus de détails et pour connaître ce numéro.

Lorsque vous lisez un disque DVD-Audio qui dispose d'un groupe bonus, l'écran de saisie du numéro apparaît automatiquement.



Remarque

- Si vous éjectez le disque, éteignez l'appareil, ou débranchez le lecteur, vous devrez saisir à nouveau le numéro.

Pages de navigation DVD-AUDIO

Lors de la lecture, appuyez sur la touche TUNING/CH de la télécommande.

- Vous pouvez sélectionner l'image que vous souhaitez sur un disque DVD-AUDIO contenant des images fixes.
- Avec certains disques, selon leur fabrication, il se peut que vous ne puissiez pas sélectionner d'images.

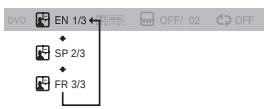
Sélection de la langue audio et de la langue des sous-titres

Fonction de sélection de la langue audio DVD

1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▲,▼ ou les touches numériques pour sélectionner la langue audio que vous souhaitez.

- Selon le nombre de langues sur un disque DVD, une autre langue audio (ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANCAIS, etc.) est sélectionnée chaque fois que vous appuyez sur la touche.

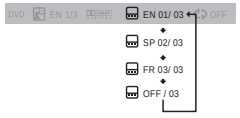


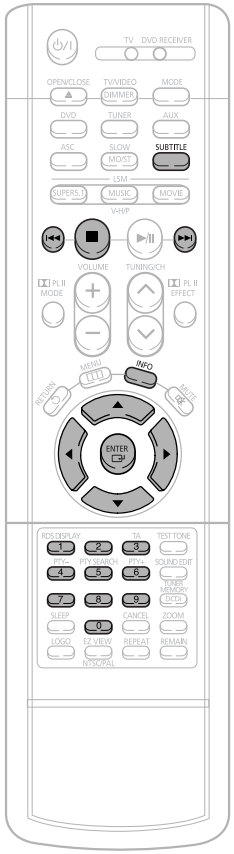
Fonction de sélection de la langue des sous-titres DVD

1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage SUBTITLE ( ).

3 Appuyez sur ▼ ou les touches numériques pour sélectionner la langue que vous souhaitez pour les sous-titres.





Remarque

- Vous pouvez utiliser la touche SUBTITLE de la télécommande pour sélectionner une langue de sous titres.
- Selon le disque, il se peut que les fonctions langue audio et langue des sous-titres ne s'effectuent pas.

Passer directement à une scène ou une chanson

DVD VCD CD

1 Appuyez sur la touche **INFO**.

Passez à un titre ou une piste

2 Appuyez sur ▲,▼ ou les touches numériques pour sélectionner le titre ou la piste que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

Passer à un chapitre

3 Appuyez sur ◀,▶ pour aller à l'affichage Chapitre ( ).

Passer à un chapitre

4 Appuyez sur ▲,▼ ou les touches numériques pour sélectionner le chapitre que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche ENTER.

Passer à un moment spécifique

5 Appuyez sur les touches ◀,▶ pour aller à l'affichage de

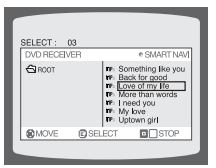
Passer à un moment spécifique

6 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le moment souhaité et appuyez ensuite sur **ENTER**.

MP3 JPEG

Appuyez sur les touches **numériques**.

- Le fichier sélectionné sera lu.
- Un disque MP3 ou JPEG ne peut être déplacé à partir de l'écran d'informations du disque.
- Lorsque vous lisez un disque MP3 ou JPEG, vous ne pouvez pas utiliser ▲,▼ pour déplacer un dossier.
  Pour déplacer un dossier, appuyez sur ■ (Stop) et ensuite sur ▲,▼.



Remarque

- Vous pouvez passer ⏮ ⏭ par la télécommande pour accéder directement au titre, au chapitre ou à la piste que vous souhaitez.
- Selon le disque, il se peut que vous ne puissiez pas accéder au titre ou au moment sélectionné.

FONCTIONNEMENT

Utilisation du menu du disque

Vous pouvez utiliser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.
Le contenu du menu DVD diffère d'un disque à l'autre.

DVD

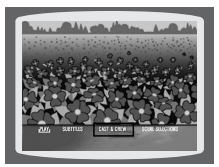
1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

- Lorsque vous lisez un VCD (version 2.), il y a commutation entre PBC ON et OFF.

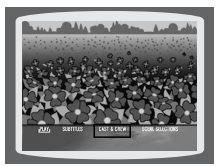
2 Appuyez sur ▲,▼ pour aller à 'DISC MENU' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

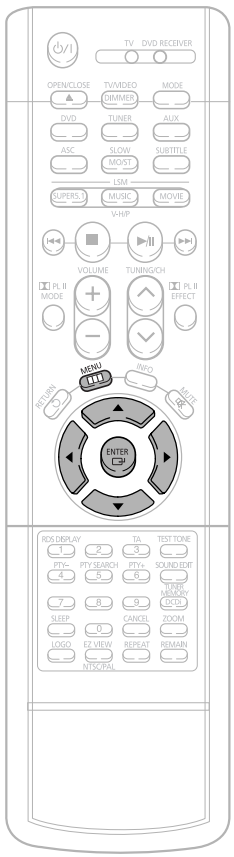
- Lorsque vous sélectionnez le menu du disque qui n'est pas supporté par le disque, le message « **This menu is not supported** » apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'élément souhaité.



4 Appuyez sur la touche **ENTER**.





Remarque

Fonction PBC (Playback Control)(Contrôle de lecture)

Appuyez sur la touche MENU lorsque le VCD 2.0 version disque est lu.
Chaque fois que vous appuyez sur la touche, "**PBC ON**" et "**PBC OFF**" sont sélectionnés de manière répétée sur l'écran du téléviseur.

PBC ON: Ce disque VCD est une version 2.0. Le disque est lu selon l'écran du menu. Il se peut que certaines fonctions soient désactivées. Lorsque certaines fonctions sont désactivées, sélectionnez "PBC OFF" pour les activer.

PBC OFF: Ce disque VCD est une version 1,1. Le disque est lu de la même manière que dans le cas d'un CD de musique.

Utilisation du menu du titre

Pour des DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez voir le titre de chaque film.
Selon le disque, cette fonction peut ne pas fonctionner du tout ou fonctionner de manière différente.

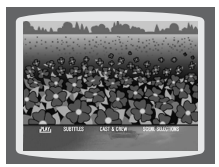
DVD

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▲,▼ pour aller au 'Title Menu'.

3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

- Le menu du titre apparaît.

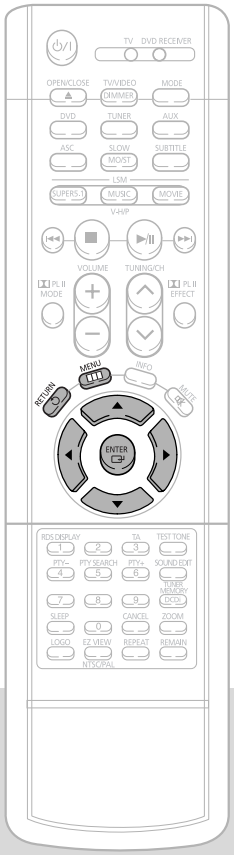


Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

FONCTIONNEMENT

Configuration de la langue

La langue de l'affichage à l'écran par défaut est l'anglais.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner l'élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

5 Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner la langue désirée et puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Une fois que la configuration est terminée, si vous avez choisi l'anglais, l'affichage à l'écran se fera en anglais.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Sélection de la langue de l'affichage à l'écran

Sélection de la langue audio (enregistrée sur le disque)

Sélection de la langue des sous-titres (enregistrée sur le disque)

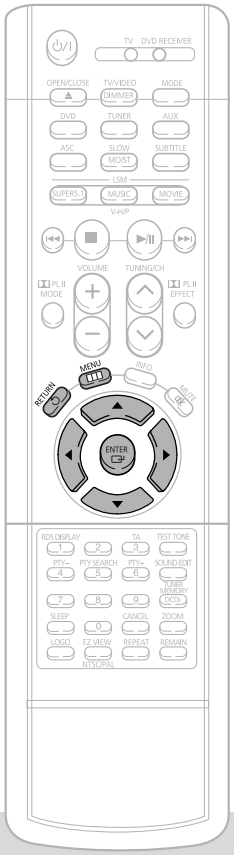
Sélection de la langue du menu du disque (enregistrée sur le disque)

* Si la langue que vous avez sélectionnée n'est pas enregistrée sur le disque, la langue du menu ne changera pas même si vous le configurez pour qu'il s'affiche dans la langue que vous désirez.

CONFIGURATION

Configuration du type de l'écran du téléviseur

Selon le type de votre téléviseur (Téléviseur grand écran ou téléviseur 4:3 traditionnel), vous pouvez sélectionner le format de l'écran.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼pour aller à 'TV DISPLAY' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲ , ▼ pour sélectionner l'élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Ajustement du rapport d'aspect de l'écran TV (taille de l'écran)

Le rapport horizontal-vertical de l'écran des téléviseurs traditionnels est de 4:3, tandis que celui d'un téléviseur doté d'un écran large à haute définition est de 16:9. Ce rapport est communément désigné «rapport d'aspect». Lors de la lecture d'un DVD dont le contenu fait appel à l'un et l'autre de ces deux rapports, il faut que vous ajustiez le rapport d'aspect pour qu'il corresponde à votre téléviseur ou moniteur.

✶ Sur un téléviseur traditionnel, sélectionnez soit l'option "4:3LB" ou "4:3PS" selon vos préférences. Sélectionnez "16:9" si vous avez un téléviseur doté d'un large écran.

WIDE : Sélectionnez ce mode pour afficher des images 16:9 en mode Plein écran sur un téléviseur doté d'un large écran.
- Cette sélection vous permet de bénéficier de l'aspect d'un large écran.

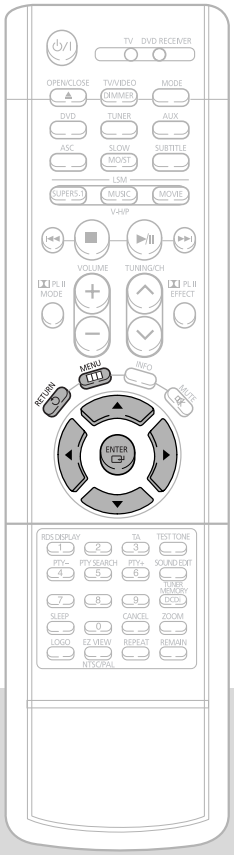
4:3LB (4:3 Letterbox) : Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Boîte aux lettres sur un téléviseur traditionnel.
- Des bandes noires apparaîtront en haut et en bas de l'écran.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Recadrage sur un téléviseur traditionnel.
- Seule la partie centrale des images 16:9 s'affiche à l'écran, leurs extrémités gauche et droite étant amputées.

Remarque
- Si, en revanche, le rapport d'aspect d'une image stockée sur un DVD est de 4:3, il vous est impossible de l'afficher sur un large écran.
- Etant donné qu'un DVD peut être enregistré dans divers formats, l'apparence de son contenu variera selon le logiciel, le type de téléviseur et le réglage du rapport d'aspect du téléviseur utilisés.

Configuration du contrôle parental (Niveau de classement)

Ce contrôle permet de restreindre la lecture de DVD réservés aux adultes ou violents que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'PARENTAL' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲ ,▼ pour sélectionner le niveau de contrôle parental que vous souhaitez puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Si vous sélectionnez le niveau 6, un disque qui contient un niveau 7 et supérieur ne peut être lu.
- Plus le niveau est élevé plus le contenu se rapproche d'un contenu violent ou réservé aux adultes.

5 Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.

- Le mot de passe est réglé sur "7890" par défaut.
- Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.

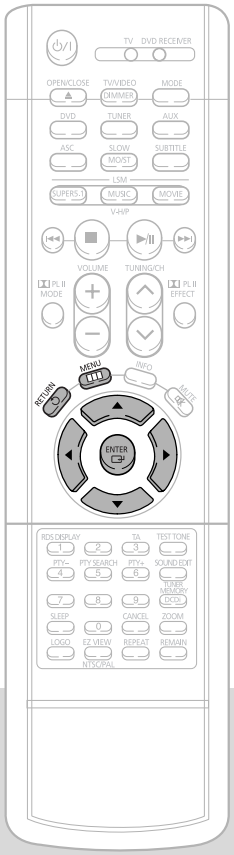
Remarque • Cette fonction est disponible uniquement avec les DVD qui contiennent les informations de niveau de classement.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Configuration du mot de passe

Vous pouvez régler le mot de passe pour le réglage du contrôle parental (niveau).



1 Appuyez sur la touche **MENU**.

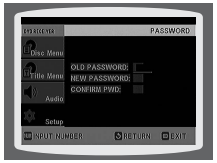
2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'PASSWORD' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

5 Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.

- Entrez l'ancien mot de passe, le nouveau et confirmez le nouveau.
- La configuration est terminée.



Remarque • Le mot de passe est réglé sur "7890" par défaut.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

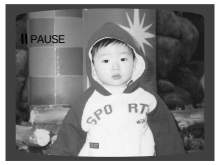
CONFIGURATION

Configuration du fond d'écran JPEG DVD VCD

Lorsque vous regardez un DVD, VCD ou CD JPEG, vous pouvez configurer l'image que vous aimez comme fond d'écran.

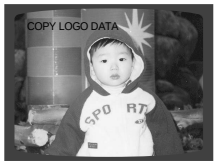
Paramétrer le papier peint

1 Lors de la lecture, appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** lorsqu'une image que vous aimez apparaît.



2 Appuyez sur la touche **LOGO**.

- "**COPY LOGO DATA**" s'affiche sur l'écran du téléviseur.

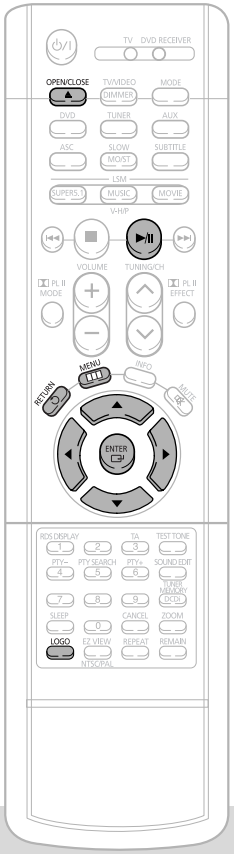


3 L'appareil s'éteint puis se rallume et le tiroir à disque s'ouvre automatiquement.

- Le papier peint sélectionné s'affiche.

4 Appuyez sur **OPEN/ CLOSE** pour fermer le tiroir à disque.

- Vous pouvez répéter les Étapes 1 et 2 pour paramétrer jusqu'à 3 papiers peints.



Pour modifier le papier peint

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'LOGO' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner le 'USER' que vous souhaitez et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5 Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Sélectionnez celui-là pour choisir l'image du logo Samsung en tant que fond d'écran.

Sélectionnez celui-là pour choisir l'image désirée en tant que fond d'écran.

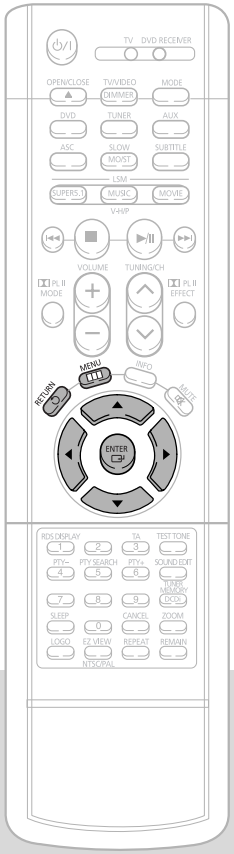
Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

CONFIGURATION

Mode Lecture DVD

Certains disques audio DVD contiennent de la vidéo DVD ainsi que de l'audio DVD.
Pour lire la partie vidéo DVD du disque audio DVD, paramétrez l'unité en mode vidéo DVD.



1 Appuyez sur la touche **MENU** lorsque le tiroir à disque est ouvert.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'DVD TYPE' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲,▼ pour aller à 'DVD VIDEO' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Paramétrez à nouveau les étapes 1 ~ 4 si vous souhaitez passer en mode DVD AUDIO Play.

Lorsque vous sélectionnez le mode de lecture du DVD :

- **DVD VIDEO** : paramétrez pour lire le contenu vidéo DVD du disque audio DVD.
- **DVD AUDIO** : paramétrez pour lire le signal vocal du DVD tel qu'il est.

CONFIGURATION

Remarque

- Le mode de lecture du DVD est paramétré sur DVD Audio comme paramètre usine par défaut.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Configuration du mode des enceintes

Les sorties de signal et les réponses de fréquence des enceintes sont réglées automatiquement selon la configuration des enceintes et en fonction des enceintes utilisées.

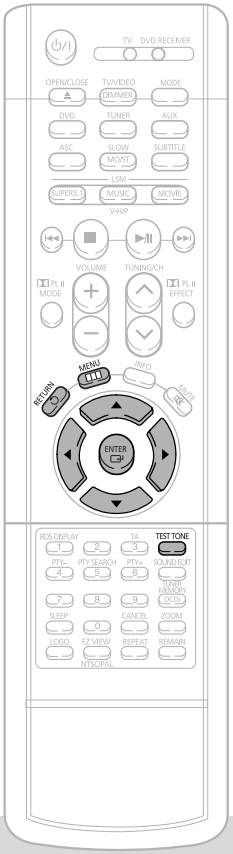
1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Dans la configuration des enceintes, appuyez à nouveau sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲, ▼, ◄, ► pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Pour les enceintes centrales, gauche et droite, chaque fois que vous appuyez sur cette touche le mode change dans l'ordre suivant : PETIT → AUCUN.
- Pour les enceintes gauche et droite, le mode est réglé sur PETIT.



PETIT : Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
AUCUN : Sélectionnez cette option lorsque aucune enceinte n'est installée.

Remarque

- Selon le PRO LOGIC et STEREO, le mode des enceintes peut varier.

Configuration du test de tonalité

Utilisez la caractéristique de tonalité d'essai pour vérifier les branchements des enceintes et pour régler les niveaux des enceintes.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'TEST TONE' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Le test de tonalité sera envoyé dans l'ordre suivant G → C → D → ED → EG → CB. Si vous appuyez à nouveau sur cette touche à ce moment, le test de tonalité s'arrête.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

CONFIGURATION

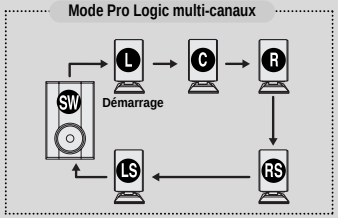
Méthode alternative : appuyez sur la touche **TEST TONE** de la télécommande.

L: Enceinte avant (G) C: Enceinte centrale SW: Caisson de basses
R: Enceinte avant (D) LS: Enceinte arrière (G) RS: Enceinte arrière (D)

Appuyez sur la touche **TEST TONE**.

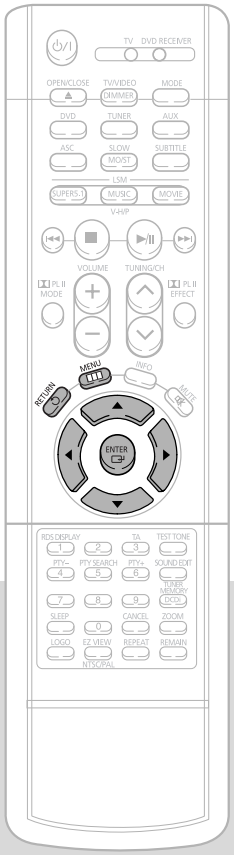
- Le test de tonalité s'effectue de la manière suivante : Lors de la lecture d'un DVD ou d'un CD, cela ne fonctionne qu'en mode Stop.
- Utilisez cette fonction afin de vérifier que chaque enceinte est branchée correctement et qu'il n'y a aucun problème.

Pour arrêter le test de tonalité, appuyez à nouveau sur la touche **TEST TONE**.



Configuration du temps de retard

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance de la position d'écoute, vous pouvez régler le temps d'attente des signaux audio des enceintes centrale et arrière.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'DELAY TIME' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲ , ▼ , ◀ , ▶ pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

5 Appuyez sur la touche ◀ , ▶ pour régler le délai de retard.

- Vous pouvez régler le temps de retard de C entre 00 et 05 ms et pour EG et ED entre 00 et 15 ms.

Configuration du temps de retard des enceintes

Pour tirer le meilleur profit d'un disque audio enregistré en signaux ambiophoniques en format 5.1, assurez-vous que vous vous trouvez à distance égale de chacune des enceintes. L'emplacement des enceintes faisant en sorte que les signaux sonores n'atteignent pas vos oreilles au même moment, il est recommandé d'ajouter un effet de temporisation sonore à l'enceinte centrale et aux enceintes d'ambiance.

Remarque

- Avec PL (Dolby Pro Logic II), le temps de retard peut être différent pour chaque mode.
- Avec AC-3 et DTS, il est possible de paramétrer le temps de retard entre 00 et 15mSEC.

- **Configuration de l'ENCEINTE CENTRALE**

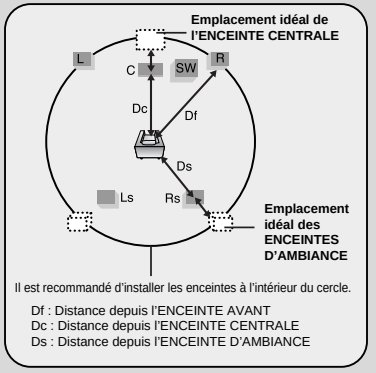
Si la distance Dc est égale ou supérieure à la distance Df sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

Distance entre Df et Dc	Temps de retard
0.00 m	0 ms
0.34 m	1 ms
0.68 m	2 ms
1.02 m	3 ms
1.36 m	4 ms
1.70 m	5 ms

- **Configuration des ENCEINTES D'AMBIANCE ARRIERE**

Si la distance Df est égale à la distance Ds sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

Distance entre Df et Ds	Temps de retard
0.00 m	0 ms
1.02 m	3 ms
2.04 m	6 ms
3.06 m	9 ms
4.08 m	12 ms
5.10 m	15 ms

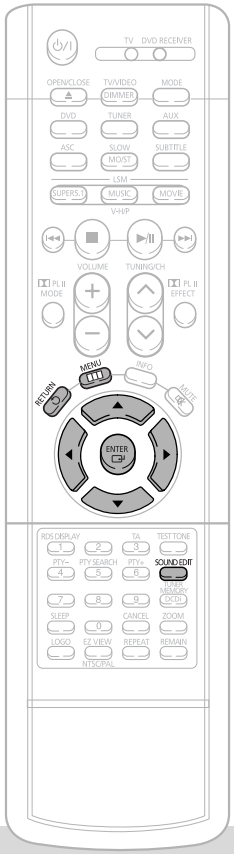


Il est recommandé d'installer les enceintes à l'intérieur du cercle.

Df : Distance depuis l'ENCEINTE AVANT
Dc : Distance depuis l'ENCEINTE CENTRALE
Ds : Distance depuis l'ENCEINTE D'AMBIANCE

Configuration de la qualité audio

Vous pouvez régler l'équilibre et le niveau de chaque enceinte.



Méthode 1 Réglage de la qualité audio à partir de l'écran de configuration

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'SOUND EDIT' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner et régler l'élément que vous souhaitez. Appuyez sur les touches ◀ ,▶ pour régler les paramètres.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Méthode 2 Réglage manuel avec la touche SOUND EDIT

Réglage de l'équilibre de l'enceinte avant

1 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀ , ▶ .

Réglage de l'équilibre de l'enceinte arrière

2 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀ , ▶ .

Réglage du niveau de l'enceinte centrale

3 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀ , ▶ .

Réglage du niveau de l'enceinte arrière

4 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀ , ▶ .

CONFIGURATION

Remarque

- **Les réglages apparaissent sur l'unité principale et non pas sur l'écran de votre téléviseur.**

Réglage de l'équilibre des enceintes avant/arrière

- Vous pouvez sélectionner entre 00 et –06 et OFF.
- Plus vous vous approchez de –6 plus le volume baisse.

Réglage du niveau des enceintes centrale / arrières et du caisson de basses

- Vous pouvez régler le niveau de volume entre -6dB et +6dB.
- Le son augmente lorsque vous vous approchez de +6dB et diminue lorsque vous approchez de -6dB.

Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique)

Vous pouvez utiliser cette fonction pour profiter d'un son Dolby Digital lorsque vous regardez un film à faible volume la nuit.

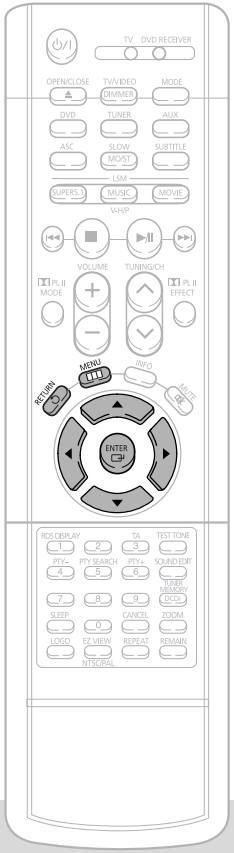
1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'DRC' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur la touche ▲, ▼ pour régler la compression de la plage dynamique.

- Le fait d'appuyer sur la touche ▲ permet d'augmenter la compression et la touche ▼ permet de la réduire.



Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Paramétrage AV SYNC

La vidéo peut paraître plus lente que l'audio si elle est connectée avec un téléviseur numérique. Dans ce cas, paramétrez le temps d'attente de l'audio à un état optimal pour que cela corresponde avec la vidéo.

1 Appuyez sur la touche **MENU**.

- Le menu Paramétrage apparaît.

2 Appuyez sur le curseur ▲, ▼ pour accéder à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Le menu 'Audio' apparaît.

3 Appuyez sur le curseur ▲, ▼ pour accéder à AV-SYNC et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- L'écran AV-SYNC apparaît.

4 Appuyez sur le curseur ▲, ▼ pour sélectionner le temps d'attente de AV-SYNC et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Vous pouvez paramétrer le temps d'attente de l'audio entre 0 ms et 300 ms. Paramétrez-le à un état optimal.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Mode Dolby Pro Logic II

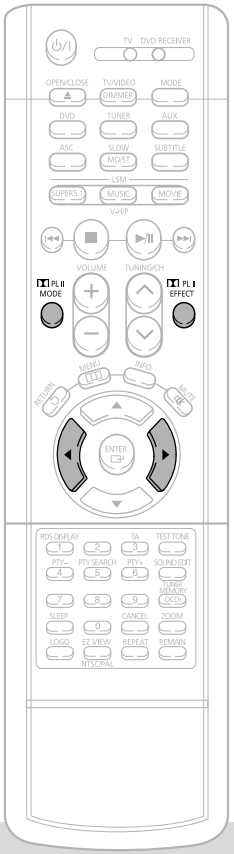
Vous pouvez sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.

Appuyez sur la touche PL II MODE.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant :

PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez profiter d'effets sonores comme si vous y étiez.
- **CINEMA:** Vous avez une impression de présence lorsque vous regardez un film.
- **PRO LOGIC:** Vous pouvez profiter d'un effet multi-canaux réaliste comme si vous utilisiez cinq enceintes alors que vous n'utilisez que les enceintes avant droite et gauche.
- **MATRIX:** Vous pouvez profiter d'un son ambiophonique et profiter de l'expansion du son.
- **STEREO: Sélectionnez cette option pour écouter les sons uniquement à partir des enceintes avant gauche et droite et du caisson de basses.**



Remarque

- Lorsque vous sélectionnez le mode Pro Logic II, branchez votre appareil externe aux prises AUDIO INPUT (ENTREE AUDIO) (G et D) du lecteur. Si vous ne vous connectez que sur l'une des entrées (G ou D), vous ne pouvez pas écouter le son ambiophonique de 5.1 canaux.

Effet Dolby Pro Logic II

Cette fonction ne fonctionne qu'en mode MUSIC Dolby Pro Logic.

1 Appuyez sur la touche PL II MODE pour sélectionner le mode 'MUSIC'.

2 Appuyez sur la touche PL II EFFECT et ensuite sur ◄ , ► pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 1.

3 Appuyez sur la touche PL II EFFECT et ensuite sur ◄ , ► pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 7.

4 Appuyez sur la touche PL II EFFECT et ensuite sur ◄ , ► pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 6.

Remarque

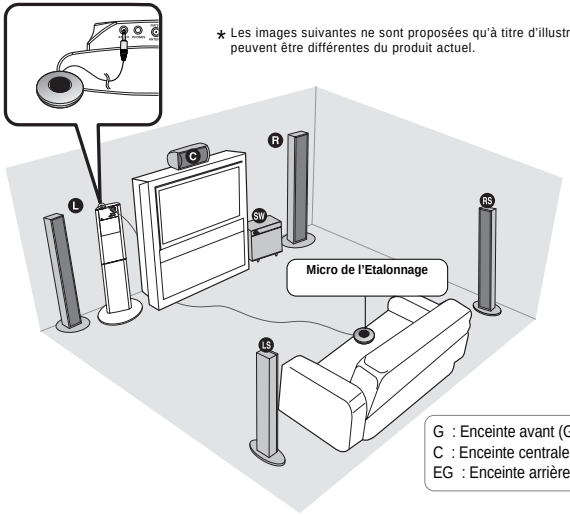
- Lorsque vous passez un disque codé avec deux canaux ou plus, le mode multi-canaux est automatiquement sélectionné et la touche PL II (Dolby Pro Logic II) ne fonctionne pas.

- **PANORAMIQUE:** Dans ce mode, vous pouvez élargir l'image stéréo antérieure de manière à inclure les enceintes ambiophoniques pour créer un effet d'enveloppement palpitant avec imagerie sonore « mur à mur ».
- **LARGEUR CENTRALE:** Le son est émis uniquement par l'enceinte centrale. Les enceintes avant gauche et droite produisent un effet fantôme.
- **DIMENSION:** Cette commande ajuste le champ acoustique par incréments soit vers l'avant, soit vers l'arrière.

Configuration de l'Etalonnage sonore automatique

* Cette fonction est uniquement disponible pour la lecture de DVD/CD.

Etalonnage sonore automatique
En réglant l'étalonnage sonore automatique une fois lorsque vous déplacez ou installez l'unité, cela permet à l'appareil de reconnaître automatiquement la distance entre les enceintes, les niveaux entre les canaux et les caractéristiques de la fréquence pour créer un champ sonore de 5.1 canaux optimisés pour l'environnement du spectateur.

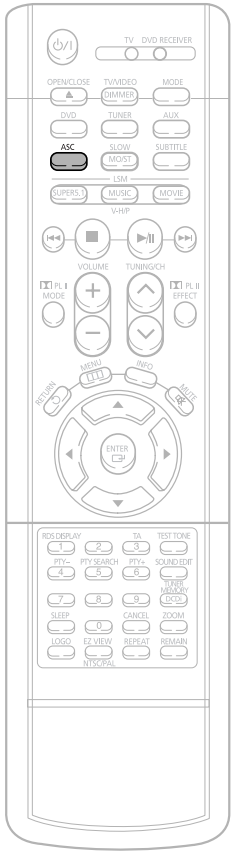


* Les images suivantes ne sont proposées qu'à titre d'illustration et peuvent être différentes du produit actuel.

G : Enceinte avant (G)	D : Enceinte avant (D)
C : Enceinte centrale	CB : Caisson de basses
EG : Enceinte arrière (G)	ED : Enceinte arrière (D)

Remarque

- S'il s'agit de votre premier appareil ou que vous venez de l'initialiser, le fait d'appuyer sur la touche Etalonnage sonore automatique sans brancher le micro de l'étalonnage sonore automatique affiche le message "**PLEASE SET ASC FUNCTION FIRST**" ("Veuillez d'abord régler la fonction ASC").
- Etant donné que le niveau sonore est fixé lors de la configuration de l'étalonnage sonore automatique, vous ne pouvez pas régler le volume à l'aide des touches de contrôle du volume.
- Si le micro sonore automatique est débranché durant la configuration de l'étalonnage sonore automatique, la configuration est annulée.



1 Branchez le micro de l'étalonnage sonore automatique dans la prise d'entrée de l'étalonnage sonore automatique.

2 Placez le micro d'étalonnage sonore automatique à la position du spectateur.

3 Réglez le contrôle du volume à partir de l'unité principale comme suit :

- Si la distance entre le spectateur et l'enceinte est supérieure à 5 m : Réglez le volume de l'unité principale au delà de 25.
- Si la distance entre le spectateur et l'enceinte est comprise entre 3 et 5 m : Réglez le volume de l'unité principale sur 25.
- Si la distance entre le spectateur et l'enceinte est inférieure à 3 m : Réglez le volume de l'unité principale sur 15.

4 Appuyez sur ASC.

- Le son est émis deux fois, dans l'ordre indiqué (L → C → R → RS → LS → SW) et le champ sonore des 5.1 canaux est optimisé automatiquement.
- La configuration de l'étalonnage sonore automatique dure environ 2 minutes.

Vous entendez un signal sonore et la configuration est terminée.

Vous entendez un signal.

Un résultat pour chacune des enceintes s'affiche.

5 Lorsque le message "REMOVE MIC" s'affiche, débranchez le micro de l'étalonnage sonore automatique.

Activer/Désactiver le logo son

Lorsque vous allumez l'appareil, l'unité émet un logo sonore (après la lecture du disque) pour vous avertir qu'elle est optimisée pour la lecture.

1 Appuyez sur la touche **ASC** et maintenez-la enfoncée.

2 Appuyez rapidement sur **ASC**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la sélection commute entre **S.LOGO ON** et **S.LOGO OFF**.
- Si vous sélectionnez "**S.LOGO ON**", un logo sonore est émis à la fin de la lecture du disque, après la mise sous tension. Si vous sélectionnez "**S.LOGO OFF**", aucun son n'est émis.

Pour vérifier l'étalonnage sonore automatique

1 Appuyez sur la touche **ASC** et maintenez-la enfoncée deux fois.

- "**ASC CHECK**" s'affiche.

2 Appuyez rapidement sur **ASC**.

- Les valeurs de distance et de niveau pour chaque canal s'affichent.

Pour annuler la configuration de l'étalonnage sonore automatique, appuyez sur ASC.

- L'émission sonore s'arrête, "**CANCEL ASC**" s'affiche suivi de "**REMOVE MIC**" et la configuration est annulée.

Pour écouter en mode étalonnage sonore automatique, appuyez rapidement sur ASC.

- La sélection commute entre **ASC ON** et **ASC OFF** à l'écran.
- Si vous sélectionnez "**ASC ON**", le son que vous entendrez sera un son en mode calibration pour son auto. Si vous sélectionnez "**ASC OFF**", vous entendrez le son dans le mode défini dans le paramètre audio de l'écran de configuration.

Mode surround en direct

SUPER 5.1

Vous pouvez reproduire une source sonore à 2 canaux, telle que VCD, CD et diffusion radio en un son ambiophonique de 5.1 canaux.

Appuyez sur **SUPER5.1**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la sélection commute entre **SUPER 5.1** et **SUPER OFF**.
- Sélectionnez "**SUPER 5.1**" pour reproduire un son à 2 canaux en 5.1 canaux.

MUSIC

Si vous appuyez sur le bouton **MUSIC** lorsque vous écoutez une source audio 2-canaux, elle sera reproduite en son ambiophonique 5.1 qui vous permettra de profiter d'un son dynamique « comme si vous y étiez ».

Appuyez sur **MUSIC**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la sélection change dans l'ordre suivant :
  LIVE → JAZZ → ROCK → CLASSIC → DISCO → LSM OFF.

MOVIE

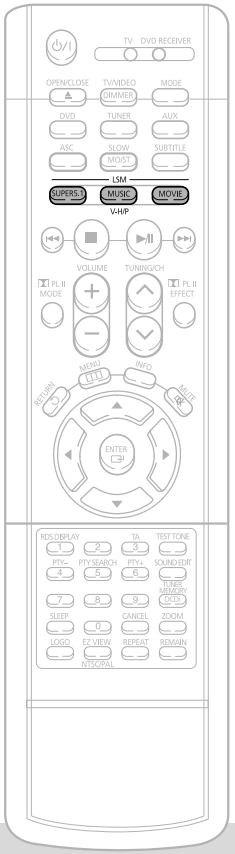
Vous sélectionnez parmi 3 modes différents de champs sonores pour les films.

Appuyez sur **MOVIE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la sélection change dans l'ordre suivant :
  CINEMA → STADIUM → LSM OFF.

Remarque

- Lorsque vous insérez un DVD enregistré en 2 canaux ou en format multi-canaux et que vous appuyez sur la touche SUPER 5.1, le message "**THIS FUNCTION APPLIES ONLY 2CH SOURCE**" ("Cette fonction n'est disponible qu'avec une source en 2 canaux") s'affiche et la lecture ne fonctionne pas.

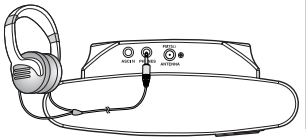


Fonction Casque Virtuel

Utilisez des écouteurs (non fournis) pour une écoute individuelle.
Vous pouvez profiter d'un son à effets dynamiques, semblable à celui d'un son ambiophonique à 5.1 canaux grâce à un casque stéréo traditionnel.

1 Branchez le casque dans la prise du casque.

- Vous pouvez acheter des casques d'écoute dans la plupart des magasins d'électronique.



2 Appuyez sur **V-H/P**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la sélection commute entre **V-H/P ON** et **V-H/P OFF**.

Remarque

- N'écoutez pas à un volume très élevé lorsque vous utilisez un casque. Une écoute prolongée à un volume élevé peut entraîner des pertes auditives irréversibles.

- **CASQUE D'ÉCOUTE VIRTUEL ACTIVÉ:**
  A sélectionner pour un son ambiophonique de 5.1 canaux qui vous donne l'impression d'être dans un stade de baseball ou dans une salle de concert.
- **CASQUE D'ÉCOUTE VIRTUEL DÉSACTIVÉ:**
  A sélectionner pour écouter un son stéréo à 2 canaux traditionnel.

Ecouter la radio

Vous pouvez écouter la bande choisie (stations FM) en utilisant la syntonisation manuelle ou automatique.

Télécommande

1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

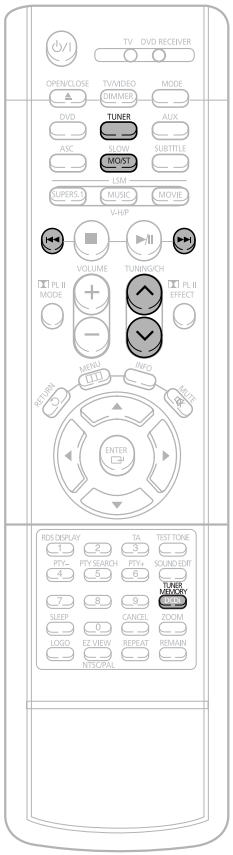
- La sélection passe de "FM" chaque fois que vous appuyez sur la touche **TUNER**.

2 Sélectionnez une station.

Auto station 1 Lorsque vous appuyez sur ⏮ ⏭, une station préréglée est sélectionnée.

Auto station 2 Maintenez la touche TUNING/CH enfoncée pour rechercher automatiquement les stations.

Station manuelle Appuyez rapidement sur TUNING/CH pour augmenter ou diminuer la fréquence.



Unité principale

1 Appuyez sur la touche **Function** pour sélectionner la bande choisie (FM).

2 Sélectionnez une station.

Auto station 1 Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner PRESET et appuyez ensuite sur ⏮ ⏭ pour sélectionner la station préréglée.

Auto station 2 Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner ''MANUAL'' et appuyez ensuite sur ⏮ ⏭ pour rechercher automatiquement la bande.

Station manuelle Appuyez sur **STOP** (■) pour sélectionner MANUAL et appuyez ensuite rapidement pour vous syntoniser sur ⏮ ⏭ une fréquence plus basse ou plus élevée.

Appuyez sur la touche **MO/ST** pour écouter en Mono/Stéréo.
(Cela ne s'applique que dans le cas de l'écoute d'une station FM.)

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le son commute entre "STEREO" et "MONO".
- Dans le cas de zones de mauvaise réception, sélectionnez MONO pour avoir une retransmission claire et sans interférence.

Préréglage des stations

Vous pouvez mémoriser jusqu'à : 15 stations en FM

Exemple : Préréglage de la station FM 89.1 en mémoire

1 Appuyez sur la touche **TUNER** et sélectionnez la bande FM.

2 Appuyez sur TUNING/CH pour sélectionner ''89.10''.

- Reportez-vous à l'étape 2 page 71 pour vous syntoniser automatiquement ou manuellement sur une station.

3 Appuyez sur **TUNER MEMORY**.

- "PRGM" clignote sur l'affichage.

4 Appuyez sur ⏮ ⏭ pour sélectionner le numéro préréglé.

- Vous pouvez sélectionner soit 1 ou 15.

5 Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.

- Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** avant que 'PRGM' disparaisse de l'affichage.
- 'PRGM' disparaît de l'affichage et la station est mémorisée.

6 Pour prérégler une autre station, renouvelez les étapes 2 à 5.

Pour vous syntoniser sur une station préréglée, appuyez sur la touche ⏮ ⏭ de la télécommande pour sélectionner un canal.

Tuner RDS & RDS EON

Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM

La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, tel qu'une émission de sports, de musique, etc.

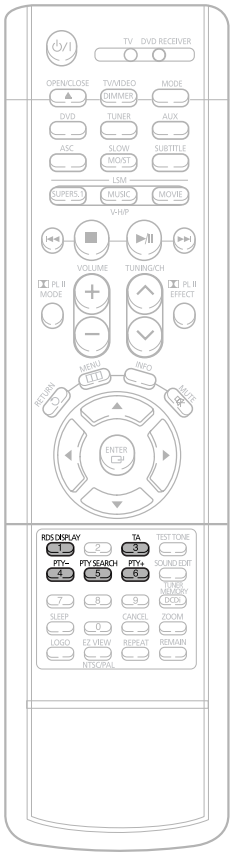
Lorsque vous écoutez une station FM prestataire du service RDS, le témoin RDS s'allume à l'écran de votre unité.

- **Descriptions des fonctions RDS**

1. **PTY (Program type) :** Affiche le type du programme actuellement diffusé.
2. **PS NAME (Program Service Name) :** Affiche le nom de la station et il est composé de 8 caractères.
3. **RT (Radio Text) :** Décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.
4. **CT (Clock Time) :** Décode l'horaire transmis par la fréquence FM.
   - Certaines stations ne transmettent pas d'informations PTY, RT ou CT et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.
5. **TA (Traffic Announcement) :** Indique que la recherche de stations diffusant des annonces d'informations sur la circulation routière est en cours.

Remarque

- La fonctionnalité RDS n'est pas disponible pour les émissions AM.
- Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.



Quelles informations les signaux RDS vous fournissent-ils?

Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.

Affichage les signaux RDS

Appuyez sur la touche AFFICHAGE RDS pendant vous écoutez une station FM.
Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants :

→ PS NAME→ RT → CT→ Frequency →

PS (Service des programmes) : Quand vous recherchez des stations, "**PS**" apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. Si vous ne recevez aucun signal, "**NO PS**" est affiché.
RT (Texte radio) : Quand vous recherchez des stations, "**RT**" apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. Si vous ne recevez aucun signal, "**NO PS**" est affiché.
Frequency (fréquence) : Radiofréquence de la station sélectionnée (services non-RDS seulement).

À propos des caractères

Tous les codes PS et ainsi que les messages RT, sont affichés en lettres majuscules.

- L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.
- L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des signes diacritiques. Par exemple. "**A**" peut représenter **À, Â, Ã, Ä, Å** ou **Ã**.

Remarque

- Si la recherche est interrompue, "**PS**" et "**RT**" n'apparaissent pas à l'écran.

PTY(Type de programme)Recherch

L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux prémémorisés au moyen des codes PTY.

Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

Avant de commencer, n'oubliez pas...

- Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations prémémorisées.
- Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.
- Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.
- Que lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande principale, assurez-vous d'avoir sélectionné la station FM au moyen de la télécommande principale.

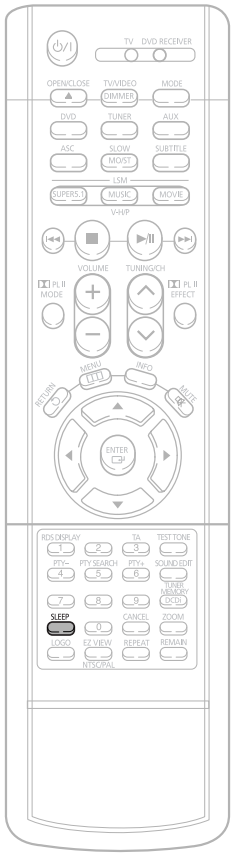
1 Appuyez sur PTY SEARCH pendant que vous écoutez une station FM.

2 Appuyez sur PTY + ou PTY – jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.
- L'écran affiche les codes PTY décrits en regard.

3 Appuyez de nouveau sur PTY SEARCH pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.
- L'unité centrale effectue une recherche parmi 15 stations FM prémémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.

Affichage	Type du programme
NEWS	• Actualités incluant un compte rendu et un débat
AFFAIRS	• Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse.
INFO	• Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc...
SPORT	• Informations sportives
EDUCATE	• Éducation
DRAMA	• Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc...
CULTURE	• Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc...
SCIENCE	• Sciences naturelle et technologique
VARIED	• Autres, discours, programme de divertissements (Quiz, jeux), interview, comédie, jeu satirique, etc...
POP M	• Musique pop
ROCK M	• Musique rock
M.O.R.M	• Musique contemporaine actuelle considérée comme étant "facile à écouter".
LIGHT M	• Musique classique & instrumentale et chants
CLASSIC	• Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra
OTHER M	• Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc...
WEATHER	• Météo
FINANCE	• Finance
CHILDREN	• Programmes pour enfants
SOCIAL A	• Affaires socials
RELIGION	• Religion
PHONE IN	• Nouvelles
TRAVEL	• Voyages
LEISURE	• Loisirs
JAZZ	• Musique Jazz
COUNTRY	• Musique Country
NATION M	• Musique nationale
OLDIES	• Musique du passé
FOLK M	• Musique Folk
DOCUMENT	• Documentaires

Fonctions pratiques



Fonction Sleep timer

Vous pouvez régler l'heure à laquelle le lecteur DVD s'éteindra automatiquement.

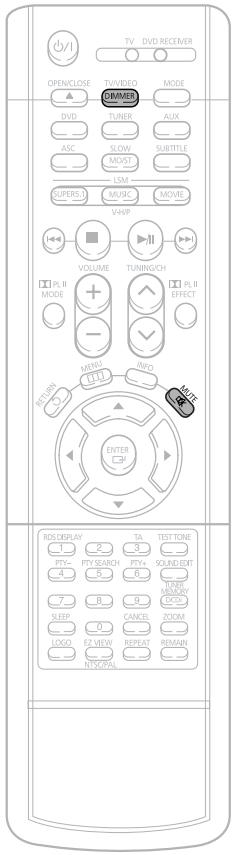
Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- "SLEEP" s'affiche. Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'heure préréglée change dans l'ordre suivant : 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

Pour confirmer le réglage de la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Le temps restant avant l'arrêt du lecteur DVD s'affiche.
- Si vous appuyez à nouveau sur la touche, vous revenez à ce que vous aviez réglé avant.

Pour annuler la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que OFF apparaisse à l'écran.



Régler la brillance de l'écran

Un simple contact des doigts sur le panneau frontal de l'appareil activera automatiquement les LED et touches de commande.

Appuyez sur la touche **DIMMER**.

- Appuyez sur la touche **DIMMIER** pour permuter entre **DIMMER AUTO → DIMMER ON → DIMMER OFF** sur l'affichage.

DIMMER AUTO : Tapez dans vos mains devant les touches de fonctionnement, l'appareil s'allume durant environ 5 secondes et s'éteint ensuite.

DIMMER ON : Les touches de fonctionnement sont toujours allumées.

DIMMER OFF : Les touches de fonctionnement sont toujours éteintes.

Fonction Mute

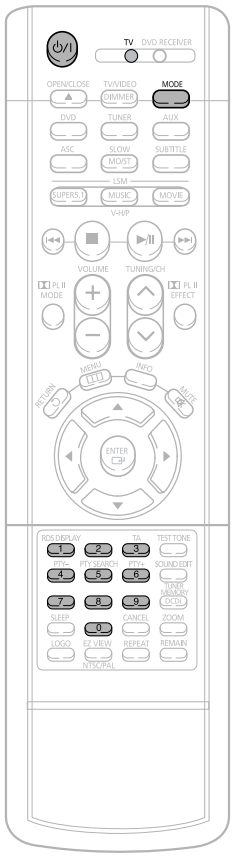
Cette fonction est pratique lorsque quelqu'un sonne à la porte ou lorsque vous recevez un appel téléphonique.

Appuyez sur la touche **MUTE**.

- "**MUTE**" clignote sur l'affichage.
- Appuyez de nouveau sur **MUTE** ou sur les touches **VOLUME** pour rétablir le son (le réglage du volume est conservé).

DIVERS

Commande du téléviseur avec la télécommande



Lorsque vous commandez le téléviseur avec la télécommande

1 Appuyez sur la touche **MODE** pour allumer le voyant TV sur la télécommande.

2 Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.

3 Orientez la télécommande vers le téléviseur.

4 En gardant la touche **POWER** enfoncée, composez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.

- Si le code correspond au code du téléviseur, celui-ci s'éteint.
- S'il y a plus d'un code répertorié dans le tableau, entrez en un seul à la fois afin de déterminer lequel fonctionne.

Exemple : Pour un téléviseur Samsung
En gardant la touche **POWER** enfoncée, entrez les chiffres suivants à l'aide des touches numériques 00, 01, 02, 03, 04 et 05.

5 Orientez la télécommande vers le téléviseur et appuyez sur **POWER**. Si le téléviseur s'éteint ou s'allume, la programmation est terminée.

- Vous pouvez vous servir des touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL ainsi que des touches numériques (0~9).

Remarque

- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas avec certaines marques de téléviseurs. Il se peut également que certains fonctionnements ne soient pas possibles avec votre marque de téléviseur.
- Si vous ne configurez pas la télécommande avec le code de la marque de votre téléviseur, elle fonctionnera par défaut avec un téléviseur Samsung.

Liste de codes des marques de téléviseurs

No.	Marque	Code	No.	Marque	Code
1	SAMSUNG	00(Valeur initiale), 01, 02, 03, 04, 05, 73	30	BRANDT	41
2	ANAM	06~11, 59	31	FERGUSON	41
3	DAEWOO	12~18, 20, 21	32	PIONEER	41, 48, 74
4	LG	05, 20, 21, 22, 53	33	TELEAVA	41
5	HITACHI	23, 40, 41, 49	34	FINLUX	05, 42, 47
6	JVC	24, 55	35	FISHER	31
7	SHARP	27, 33, 34, 35, 54	36	AKAI	31
8	SONY	27, 36	37	YOKO	05
9	TOSHIBA	27, 37, 42, 43, 44, 46	38	PHONOLA	05, 45, 47
10	SANYO	27, 30, 31, 32	39	RADIOLA	05, 45
11	MITSUBISHI	05, 27, 28	40	SCHNEIDER	05
12	MATSUSHITA	09, 26	41	NEWSAN	58
13	TELEFUNKEN	41, 49, 51, 57	42	CONTINENTAL EDISON	49
14	RCA	29, 61	43	SALORA	48
15	PANASONIC	07, 09, 26, 48, 49, 50	44	SELECO	48
16	SABA	40, 41, 47, 48, 49	45	NOKIA	48
17	PHILIPS	05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69	46	REX	48
18	GRUNDIG	39, 42, 46, 70, 71, 72	47	MIVAR	46
19	ZENITH	38	48	IMPERIAL	46
20	MIVAL	52	49	CGE	46
21	NOBLEX	56	50	BANG & OLUFSEN	47
22	EMERSON	19	51	BRIONVEGA	47
23	MAGNAVOX	25	52	FORMENTI	47
24	LOEWE	05, 60	53	METZ	47
25	THOMSON	40, 41, 49, 62, 63	54	WEGA	47
26	NORDMENDE	40, 41, 49	55	RADIOMARELLI	47
27	LOEWE OPTA	36, 47, 05	56	SINGER	47
28	BLAUPUNKT	39	57	SINUDYNE	47
29	SIEMENS	39			

Avant d'appeler le dépannage

Reportez-vous à ce qui suit si l'unité ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous rencontrez n'est pas répertorié ci-dessous ou si les instructions suivantes ne vous aident pas, éteignez l'unité, débranchez le cordon d'alimentation et contactez le magasin agréé ou le Centre de Service Samsung Electronics le plus proche.

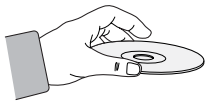
Problème	Vérification/Solution
Le tiroir de chargement des disques ne s'ouvre pas.	• Est-ce que le cordon d'alimentation est branché correctement dans la prise de courant ? • Eteignez l'appareil puis allumez-le de nouveau.
Le disque n'est pas lu.	• Vérifiez le numéro de région du DVD. Les disques DVD achetés à l'étranger pourraient ne pas être lisibles. • Ce lecteur ne peut pas lire les CD-ROM et les DVD-ROM. • Vérifiez le niveau d'écoute du DVD.
La lecture ne commence pas immédiatement lorsque l'on appuie sur la touche Play/Pause.	• Vérifiez si le disque présente des rayures ou s'il est déformé. • Nettoyez-le bien.
Pas de son.	• On n'entend aucun son en mode lecture rapide, lecture lente et lecture image par image. • Les enceintes sont-elles branchées correctement ? Est-ce que le réglage des enceintes est correctement personnalisé ? • Le disque est-il gravement endommagé ?
Le son n'est pas émis par les six enceintes mais seulement par certaines d'entre elles.	• A l'écoute d'un CD ou de la radio, le son est émis uniquement par les deux enceintes avant (G/D). Sélectionnez l'option "PRO LOGIC II" en appuyant sur la touche DPL II (Dolby Pro Logic II) de la télécommande pour utiliser les six enceintes. • Vérifiez si le disque DVD est compatible avec le mode 5.1-CH. • Si vous réglez C, EG et ED sur AUCUN dans le mode Speaker du réglage audio dans l'écran de configuration, vous n'entendrez aucun son de l'enceinte centrale et des enceintes avant gauche et droite. Réglez C, EG et ED sur SMALL.
Les images n'apparaissent pas, le son n'est pas reproduit ou le tiroir de chargement des disques s'ouvre 2 à 5 secondes plus tard.	• Est-ce que le lecteur a été déplacé brusquement d'un endroit froid à un endroit chaud ? Quand de la condensation se forme à l'intérieur du lecteur, enlevez le disque et laissez le lecteur allumé au repos pendant 1 ou 2 heures. (Vous pourrez à nouveau l'utiliser lorsque la condensation aura disparu.)
Le son ambiophonique canal 5.1 Dolby Digital n'est pas reproduit.	• Est-ce que le disque porte l'indication "Dolby Digital 5.1 CH" ? Le son canal 5.1 est reproduit uniquement si le disque est enregistré avec ce système. • Est-ce que la langue audio est correctement réglée sur DOLBY DIGITAL 5.1-CH dans l'écran d'informations ?

Problème	Vérification/Solution
• Le disque tourne mais aucune image ne s'affiche. **• Les images présentent des interférences et la qualité est mauvaise.**	• Le téléviseur est-il allumé ? • Les câbles vidéo sont-ils correctement branchés ? • Le disque est-il sale ou endommagé ? • Un disque de mauvaise fabrication peut ne pas être lu.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Est-ce que la télécommande est utilisée à la distance correcte et avec un angle de fonctionnement correct ? • Est-ce que les piles sont vides ? • Avez-vous sélectionné les fonctions de mode (TV/DVD) de la télécommande (TV ou DVD) correctement ?
Les langues audio et des sous-titres ne fonctionnent pas.	• Les fonctions langues audio et des sous-titres ne fonctionnent pas avec les DVD qui ne contiennent pas de multiples langues audio ou des sous-titres. Selon les disques elles peuvent fonctionner différemment.
L'écran Menu ne s'affiche pas même lorsque l'on sélectionne la fonction menu.	• Est-ce que le disque a un menu ?
L'écran ne peut pas être changé.	• Vous pouvez lire des DVD 16:9 en mode LARGE 16:9, en mode BOITE AUX LETTRES 4:3 ou en mode PAN SCAN 4:3, mais les DVD codés en 4:3 peuvent être vus uniquement en 4:3. Consultez la pochette du disque DVD et sélectionnez la fonction appropriée.
On n'arrive pas à se syntoniser sur la station radio désirée.	• Est-ce que l'antenne est installée correctement ? • Si le signal d'entrée de l'antenne est mauvais, installez une antenne FM externe dans un endroit avec une bonne qualité de réception.
• L'unité principale ne fonctionne pas. (Exemple : L'appareil s'éteint ou on entend des bruits étranges.) **• Le lecteur DVD fonctionne mal.**	• Eteignez l'appareil et maintenez la touche enfoncée sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes. La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages. Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.
Le mot de passe pour le niveau d'écoute a été oublié.	• Quand le message "NO DISC" apparaît sur l'affichage de l'unité principale, maintenez la touche enfoncée sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes. "**INITIALIZE**" s'affiche et tous les réglages reviennent aux conditions prédéfinies en usine. • Appuyez sur la touche **POWER**. **La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages.** **Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.**

Précautions dans la manipulation et la conservation des disques

De petites rayures sur le disque peuvent réduire la qualité du son et des images ou provoquer des sauts.
Faites attention de ne pas rayer les disques quand vous les manipulez.

Manipulation des disques

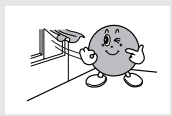


Ne touchez pas le côté de lecture du disque.
Tenez le disque par les côtés de manière à ne pas laisser vos empreintes sur la surface.
Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

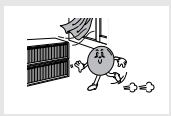
Conservation des disques

Ne les laissez pas à la lumière solaire directe

Conservez-les dans un endroit frais et ventilé



Conservez-les dans une pochette de protection propre et en position verticale.



Attention

- Faites attention de ne pas salir les disques.
- Ne chargez pas de disques fissurés ou rayés.

Manipulation et conservation des disques

Quand vous laissez des empreintes de doigts ou de saleté sur le disque, nettoyez-le avec un détergent léger dilué dans l'eau et frottez-le avec un chiffon souple.

- Pour le nettoyage, frottez délicatement de l'intérieur vers l'extérieur du disque.

Remarque

- De la condensation peut se former si l'air chaud entre en contact avec des parties froides à l'intérieur du lecteur. Quand de la condensation se forme à l'intérieur du lecteur, celui-ci pourrait ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, enlevez le disque et laissez le lecteur allumé au repos pendant 1 ou 2 heures.

Caractéristiques

GÉNÉRALITÉS	Consommation d'énergie	HT-DS1000/1100 : 30W		
		PSWS1000E/1100E : 150W		
	Poids	UNITÉ PRINCIPALE : 2.25kg		
		SOCLE VERTICAL : 6.35kg		
		SOCLE HORIZONTAL : 1.5kg		
	Dimensions (L x H x P)	180 x 500 x 68 mm		
	Gamme température de fonctionnement	+5°C~+35°C		
	Gamme humidité de fonctionnement	10%~75%		
FM TUNER	Sensibilité utilisable	10dB		
	Rapport S/N	60dB		
	Distorsion	0.5%		
SORTIE VIDÉO	Vidéo composite	1.0Vp-p(charge 75Ω)		
	Composant Vidéo	Y:1.0Vp-p(charge 75Ω)		
		Pr:0.70Vp-p(charge 75Ω)		
		Pb:0.70Vp-p(charge 75Ω)		
	HDMI	Impédance : 85~115Ω		
AMP	Haut-parleurs avant	100W x 2(4Ω)		
	Haut-parleur central	100W(4Ω)		
	Haut-parleurs arrière	100W x 2(4Ω)		
	Haut-parleur Subwoofer	150W(4Ω)		
	Gamme de fréquences	20Hz~20kHz		
	Rapport S/N	70dB		
	Séparation de canaux	60dB		
	Sensibilité d'entrée	(AUX)500mV		
HAUT-PARLEUR	**Haut-parleur (PSDS 1000T)**	**Système haut-parleur canaux 5.1**		
		Haut-parleur avant/central/arrière		**Haut-parleur Subwoofer**
	Impédance	4Ω x 5		3Ω
	Gamme de fréquences	150Hz~20kHz		30Hz~200Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	82dB/W/M		85dB/W/M
	Entrée nominale	100W		150W
	Entrée maximale	200W		300W
	Dimensions (L x H x P)	Haut-parleur avant	70 x 1388 x 145 mm	250 x 460 x 505 mm
		central	414 x 82 x 155 mm	
	Poids	Haut-parleur avant	6.0 kg	11.5 kg
		central	1.5 kg	
	Haut-parleur (PSDS 1100T)	**Système haut-parleur canaux 5.1**		
		Haut-parleur avant/central/arrière		**Haut-parleur Subwoofer**
	Impédance	Haut-parleur avant	4Ω x 4	3Ω
		central	4Ω	
	Gamme de fréquences	100Hz~20kHz		30Hz~200Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86dB/W/M		86dB/W/M
	Entrée nominale	100W		150W
	Entrée maximale	200W		300W
	Dimensions (L x H x P)	Haut-parleur avant	380 x 1388 x 245 mm	280 x 470 x 435 mm
		central	418 x 140 x 150 mm	
	Poids	Haut-parleur avant	7.5 kg	12.6 kg
		central	2.8 kg	

Remarques sur la terminologie

ANGLE	Sur certains disques DVD, des scènes enregistrées ont été filmées simultanément depuis un certain nombre d'angles différents (la même scène est filmée depuis le devant, depuis la gauche, la droite, etc.). Avec ces disques, la touche Angle peut être utilisée pour changer l'angle de vision de scènes spécifiques.
CHAPTER NUMBER (NUMÉRO DE CHAPITRE)	Ces numéros sont enregistrés sur les disques DVD. Un Titre est divisé en plusieurs sections, chacune est numérotée et on peut rechercher rapidement des parties spécifiques d'images en utilisant ces numéros.
DVD	Un disque optique à haute densité sur lequel des images et des sons de haute qualité ont été enregistrés à l'aide de signaux numériques. Comprenant une nouvelle technologie de compression vidéo (MPEG-2) et une technologie d'enregistrement à haute densité, un disque DVD est composé de deux disques d'épaisseur de 0,6 mm assemblés.
PCM	L'acronyme de Pulse Code Modulation (Modulation de code d'impulsion) – un autre nom du son numérique.
PBC (PLAYBACK CONTROL – contrôle de lecture)	Il est enregistré sur les CD vidéo (version 2.0). Des scènes ou des informations peuvent être choisies dans le menu affiché sur l'écran du téléviseur.
REGION NUMBER (Numéro de région)	Le lecteur DVD et les disques DVD ont un code avec un numéro de région. Si le numéro de région du disque DVD ne correspond pas au numéro de région du lecteur DVD, le lecteur ne peut pas lire ce disque.
SOUS-TITRES	Des dialogues traduits s'affichent au bas de l'écran. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 32 langues de sous-titres.
TITLE NUMBER (numéro de titre)	Ces numéros sont enregistrés sur les disques DVD. Quand un disque contient un ou plusieurs films, ces films sont indiqués comme Titre 1, Titre 2, etc.
TRACK NUMBER (numéro de piste)	Ces numéros sont assignés aux pistes qui sont enregistrées sur les CD audio et vidéo. Cela permet de trouver rapidement des pistes spécifiques.
VIDEO CD (CD vidéo)	Contient l'enregistrement d'images et de sons dont la qualité peut être plus ou moins comparée à celle d'un magnétoscope. Ce lecteur supporte aussi des CD vidéo avec contrôle de lecture (version 2.0).
DIGITAL dts SURROUND	Vous pouvez profiter de canaux 5.1 (ou 6) de son numérique haute-fidélité provenant de plusieurs sources numériques comme des disques laser, DVD, CD, etc. DTS fournit un son d'ambiophonie clair et plein de réalisme qui n'était pas disponible auparavant avec l'ambiophonie conventionnelle.
DOLBY DIGITAL	Sons d'ambiophonie numérique de canaux 5.1 (ou 6) reproduits par des DVD et des LD enregistrés comme signaux numériques (avec l'indication DOLBY DIGITAL). Avec une qualité de son, une gamme dynamique et une directionnalité supérieures à la technologie traditionnelle de l'ambiophonie Dolby, vous pourrez profiter d'un son dynamique plein de réalisme.
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	Un son analogique à 4 canaux reproduits à partir d'une source comme une cassette vidéo ou un LD avec l'indication DOLBY SURROUND. Vous pouvez profiter d'un son plein de réalisme et vigoureux, non disponible sur des sources stéréo habituelles.

Mémo